



AMBROSIANA ART GALLERY
MODERN AND CONTEMPORARY ART

Comunicato stampa
16 dicembre 2019

Pier Paolo Nudi – DUEMILA4ZERO7

con testo critico di Roberto Sottile

17 febbraio 2020 – 31 marzo 2020

opening sabato 15 febbraio 2020 – ore 18
Milano, Via Sant'Agnesse 18

Catalogo disponibile in galleria

Ambrosiana Art Gallery è lieta di annunciare la mostra dedicata all'artista **Pier Paolo Nudi - DUEMILA4ZERO7** – che inaugurerà **sabato 15 febbraio alle ore 18** presso la sede della galleria a **Milano in Via Sant'Agnesse 18**.

L'esposizione sarà composta da 20 opere realizzate *ad hoc* per l'evento, creando un percorso completo che esprime al meglio la produzione artistica di Pier Paolo Nudi. La struttura-superficie dell'opera è il soggetto sul quale trasmettere informazioni, che per mezzo della forza dell'arte diventano colori, linee, forme e ordini, regolando le trazioni del processo di estroflessione. La mostra è suddivisa in sei sezioni, **Dimensionale Dicotomico** (*Dimensionale Dicotomico, 2019 acrilico su tela estroflessa riportata su tavola, cm 90x70*), **Trasparenza Dimensionale** (*Trasparenza Dimensionale, 2019, Acrilico sotto tessuto translucido estroflesso riportato su tavola, cm 60x60*), **Dimensionale Cromodinamico** (*Dimensionale cromodinamico, 2019, acrilico su tela riportato su tavola, cm 60x60*), **Dimensionale Cubico**, **Codice Cromatico** e **Dimensionale Indeterminato** (*Dimensionale indeterminato, 2019, acrilico su tela riportato su tavola, cm 60x60*), ognuna delle quali è caratterizzata da formule compositive ben precise che alimentano il linguaggio codificato di Pier Paolo Nudi.

L'artista ha ideato questa mostra nei minimi dettagli a partire dallo spazio in cui le opere verranno esposte. Tutto è creato, pensato e calibrato; persino il titolo **DUEMILA4ZERO7** – (duemilaquattrocentosette) ha preciso significato: rappresenta la somma numerica dei poligoni presenti sulle opere esposte in mostra. La superficie pittorica diventa palcoscenico su cui l'artista mette in scena razionalità e apparenza; dimensione e codici si muovono nello spazio dell'opera d'arte grazie alla luce e al colore.

La mostra è corredata da un catalogo con testi critici a cura di Roberto Sottile.

Pier Paolo Nudi nato a San Marco Argentano 1971, da più di quarant'anni vive e lavora a Rende (Cs).

Dopo aver immagazzinato colori, odori e sapori campestri già dagli anni dell'infanzia prende a disegnare la realtà che lo circonda: paesaggi e interni di casa. Nel 1992, ormai diplomato, Nudi si iscrive alla facoltà di Scienze Statistiche che concluderà con la laurea nel 1998.

Nel 1999 conosce lo scultore Francesco Bitonti e l'iconografo Stefano Armakolas. Insieme a loro intraprenderà un lavoro di ricerca artistica sull'introspezione il cui manifesto: "*Introspezionismo Artistico*" sarà firmato nel 2008.

Nel frattempo la ricerca e la sperimentazione artistica hanno portato Nudi oltre; l'artista si distacca dal paesaggio campestre, nascono le Collezioni: "*Gente Comune*" e "*Introspezioni*". Nel primo quinquennio del nuovo millennio osserva molti artisti, sente molto vicino il lavoro di autori come Piet Mondrian, Frank Stella, Enrico Castellani, Richard Smith, Robert Rauschenberg, Joseph Kosuth, Bruce Nauman.

Dal 2007 le sue opere iniziano ad essere viste ed apprezzate da un pubblico di collezionisti più specificatamente interessato alla produzione artistica contemporanea. Dal 2008 è Accademico dell'"*Accademia Angelica Costantiniana*" di Roma. Nudi, a fine del 2009, scrive un saggio nel quale definisce la "*MultivariArte*".

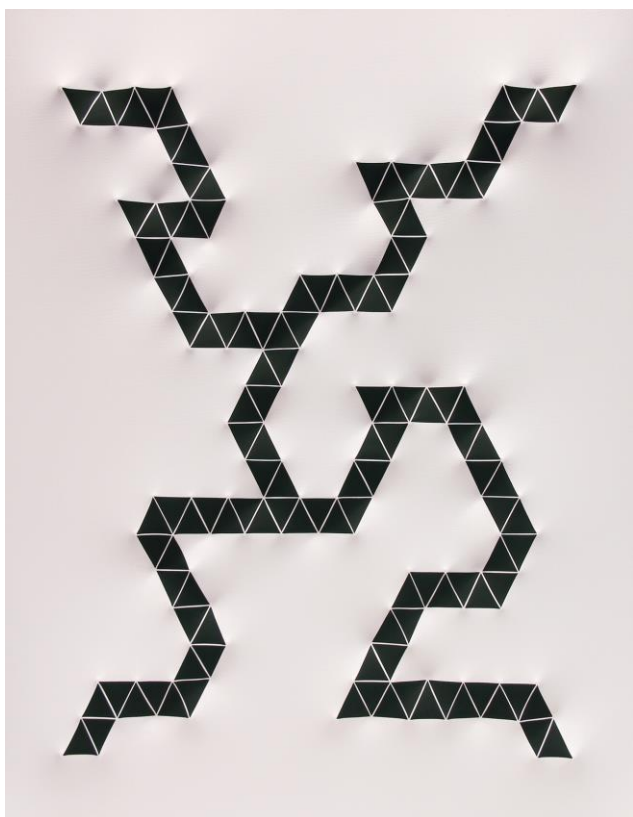
Dal 2009 ad oggi si impegna sempre in opere "Concettuali" costruite attraverso una ricerca estetica e contenutistica, lavori artistici ordinati in Collezioni: "*Multivario*", "*Segmenti Multipli*", "*Evanescenze*", "*Traslucenze*", "*Colori Multivariati*", "*Approssimazioni*", "*Dimensionale Multiplo*", "*Trasparenza Dimensionale*", "*Codice Multiplo*".

In *Dimensionale Multiplo* dalle tecniche miste Nudi passa alle tele estroflesse applicate su tavola.

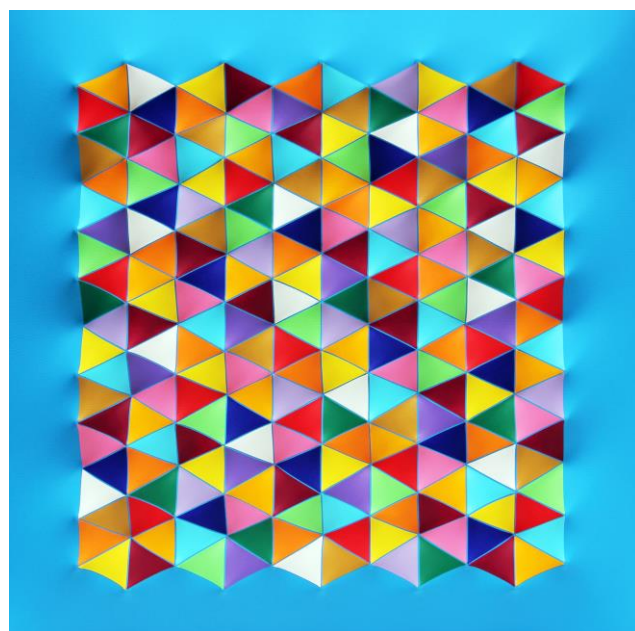
Vincitore del Galà de l'Art 2016 di Montecarlo evento culturale internazionale patrocinato dall'Ambasciata Italiana nel Principato di Monaco.

Nel 2017 il critico e storico d'arte prof. Vittorio Sgarbi cura la personale "*MultivariArte*" a Piacenza.

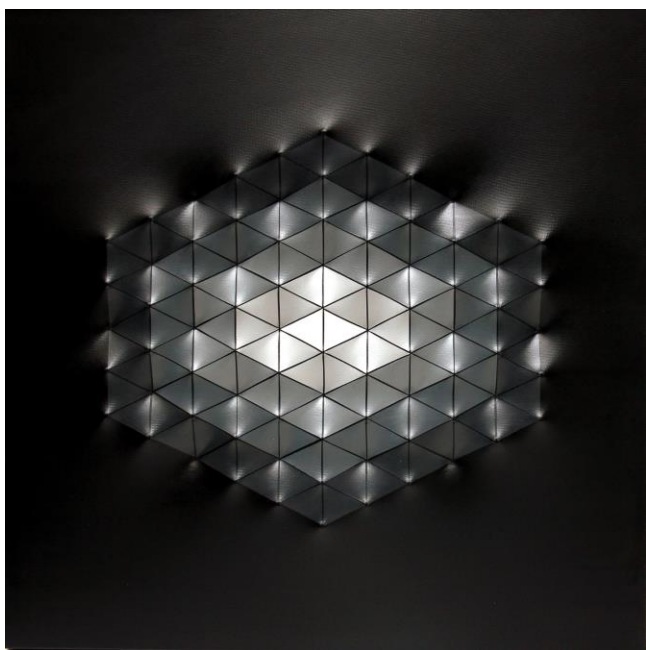
Ad oggi sono numerose le sue esposizioni collettive e personali ed attualmente l'Artista è impegnato in ricerche e sperimentazioni di arte concettuale.



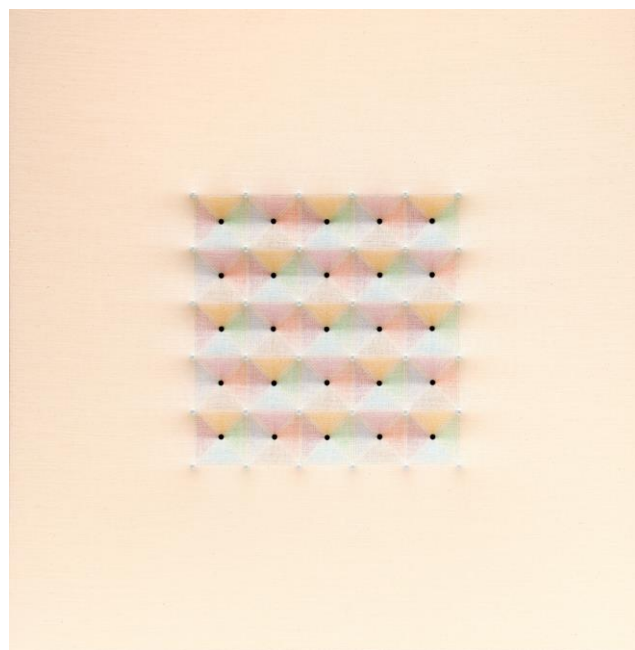
*Dimensionale Dicotomico, 2019
acrilico su tela estroflessa riportata su tavola, cm 90x70*



Dimensionale cromodinamico, 2019, acrilico su tela riportata su tavola, cm 60x60



Dimensionale indeterminato, 2019, acrilico su tela riportata su tavola, cm 60x60



*Trasparenza dimensionale, 2019
Acrilico sotto tessuto translucido estroflesso riportata su tavola, cm 60x60*

PIER PAOLO NUDI

titolo: DUEMILA4ZERO7

con testi di Roberto Sottile

opening: sabato 15 febbraio 2020 – ore 18

date: 17 febbraio -31 marzo 2020

orari: lun. 16-19 | mar-ven 10-13.30 / 15-19 | sabato su appuntamento

info@ambrosianaarte.com

www.ambrosianaarte.com