



contemporary art
CHIARA PINARDI

Palazzo Andrea Doria
17, Piazza San Matteo
16123 Genova - Italy
Mob.: +39 3383027883
E-mail:
chiara.pinardi@libero.it
www.sharevolution.it

COMUNICATO STAMPA
con preghiera di pubblicazione

SILVANO TESSAROLLO

THE DARK SUN

di Andrea Lerda

Un sole nero, ormai privo della sua forza vitale è l'immagine attorno alla quale si sviluppa *The Dark Sun*, mostra personale di Silvano Tessarollo presso la galleria SHAREVOLUTION di Genova dal 19 gennaio al 7 marzo 2019.

Preludio di un tempo buio, quello descritto dall'artista è un mondo in cui regna il silenzio e dove una fitta coltre di nebbia impedisce la vista del cielo.

Privata dell'energia vitale del sole, tutta la terra appare come immersa in una dimensione cupa e sospesa. Fragile e arida è la materia che soffre. Vano il tentativo di riaccendere l'ardore che un tempo proveniva dall'alto.

L'immaginario che emerge in *The Dark Sun* ha origine dalle innumerevoli sfaccettature di una contemporaneità decadente, fatta di vulnerabilità, di precarietà e di incapacità di vedere.

Siamo nell'era della "grande cecità" e un sole nero appare come un oracolo nefasto che genera inquietudine.

Silvano Tessarollo lascia che la propria sensibilità elabori un percorso di opere in grado di confrontarsi a più livelli con una serie di questioni attuali, mediante un'indagine sui concetti di tempo, materia ed empatia. L'artista conferma così la sua propensione a compiere riflessioni intime, profonde e dai riferimenti aulici. Silvano Tessarollo celebra ancora una volta la sua personale modalità di fare arte, mettendo assieme medium freddi e caldi, materia organica e inorganica. Un modo di operare che scaturisce dalla sua innata relazione con la terra e il suo carattere empatico verso l'energia dell'universo.

Opere inedite, disegni, video, fotografie e lavori scultorei compongono un progetto espositivo raffinato ed emozionante. La relazione con le problematiche sociali del nostro tempo è l'occasione per ripercorrere nuovamente l'importanza di momenti artistici e di situazioni storiche della seconda metà del Novecento, che vedono oggi riattualizzato il loro messaggio all'interno della Storia dell'Arte e del dibattito culturale.

Il lavoro di Silvano Tessarollo apre infatti un dialogo inedito con le parole di Barbara Rose che, in un articolo pubblicato nel 1969 sulla rivista *Artforum*, descrisse quello messo in campo dai Land Artist americani, come un approccio in cui "si fondono la sfera dell'etica e quella dell'estetica".

Il modo di lavorare dell'artista veneto riattualizza dunque, in maniera rinnovata, uno specifico atteggiamento di reazione agli squilibri nel rapporto uomo-natura. Oggi come allora, la pratica di Silvano Tessarollo è la traduzione in arte di ciò che l'utopia del mondo moderno produce e sarà in grado di generare.

I riferimenti a figure simbolo di integrità e di energia, come il cerchio e la spirale, tornano in *The Dark Sun* nell'immagine del sole. Un filo sottile lega i lavori in mostra agli interventi nello spazio naturale di Nancy Holt e di Richard Long, alla spiritualità delle opere di Wolfgang Laib e alle sculture di terra di Claire Pentecost.