**Napoli, 19 marzo 2019**

**Alessandro Capuano**

***Pica, nessuno e centomila***

***Gli aforismi di Salvatore Pica nella grafica di Alessandro Capuano***

**a cura di Sabina Albano**

**Opening 28 marzo 2019 ore 18**

**Date: 29 marzo/12 aprile 2019**

**Sabinalbano Modart Gallery**

**Napoli, Salita Vetriera 15**

Nell’epoca dell’eccesso contemporaneo le immagini, come i miti e le leggende, sono nomadi mediatiche che viaggiano attraverso le epoche. Salvatore Pica, operatore culturale e punto di riferimento per le avanguardie artistiche cittadine e cosmopolite è una leggenda metropolitana nella storia della città di Napoli: tutti lo conoscono, si ha la sensazione che sia passato da ogni luogo e abbia conosciuto chiunque; i suoi aforismi rappresentano una filosofia del quotidiano che incrociano intelligenza e buonumore.
Pica ha cambiato pelle mille volte ed è risorto dalle sue stesse ceneri come una fenice metropolitana o, meglio, un Mito a cui l’artista **Alessandro Capuano** dedica 10 grafiche nell’ambito della mostra ***“Pica, nessuno e centomila. Gli aforismi di Salvatore Pica nella grafica di Alessandro Capuano”*** a cura di Sabina Albano,che sarà inaugurata il **28 marzo alle ore 18** presso la **Sabinalbano Modart Gallery** in **Salita Vetriera 15** a **Napoli .**
La mostra - che sarà possibile visitare **dal 29 marzo al 12 aprile 2019** - rientra nella serie “Miti”, un progetto grafico-artistico che Capuano realizza da anni, composto da serie di grafiche d’autore, dedicate ai personaggi del cinema, della cultura, dello sport che più hanno colpito ed influito sull’immaginario collettivo.
Dopo aver frequentato il Liceo Artistico e per un po’ l’Accademia delle Belle Arti di Napoli, Alessandro Capuano intraprende un viaggio attraverso l’Italia, che gli ha permesso di praticare quasi tutte le tecniche pittoriche dal disegno, alla fotografia, fino alla scenografia, al cinema, alla pubblicità, al teatro, per poi approdare alla computer grafica, mezzo attraverso il quale sintetizza tutto il suo background artistico. Dopo 23 anni ha deciso di ritornare ad interagire e farsi contaminare dalla sua città di origine, Napoli, una “realtà capovolta”.

**BIOGRAFIA**

#### Alessandro Capuano (Napoli, 1975) è artista, fotografo e regista; vive e lavora fra Milano, Verona e Napoli.

#### Dopo aver frequentato il liceo Artistico si iscrive all’Accademia di Belle Arti sezione Scenografia, avendo cominciato molto giovane a collaborare con compagnie teatrali amatoriali e non.

#### Contemporaneamente inizia ad approfondire diverse tecniche pittoriche, dal disegno, all’acquarello, dall’acrilico all’olio su tela, fino all’aerografo, per poi approdare alla grafica, dando vita ad uno stile personale in cui pop art e street art si fondono in un linguaggio dai toni dissacranti e satirici.

#### Determinate è stato l’incontro con il fotografo Oreste Pipolo, grazie alla cui collaborazione Capuano si avvicina e sperimenta con successo il medium fotografico.

#### Continua la sua attività di assistente scenografo in produzioni teatrali e cinematografiche sempre più rilevanti, fra cui *Il Conte di Montecristo* di Josè Diana con Gerard Depardieu e Sergio Rubini, e in opere liriche nel mondo; attraverso la sua attività legata alla grafica cura l’immagine e l’organizzazione di tutti gli spettacoli extra lirici all’Arena di Verona e di artisti come Rosario Fiorello, Ennio Morricone, Mario Biondi, Patty Pravo, solo per citarne alcuni.

#### Nel 2009 conosce il regista teatrale Roberto Totola e Marina Furlani, con i quali comincia a collaborare non solo artisticamente, ma fonda a Verona un teatro di ricerca e spazio espositivo Teatro Fonderia Aperto, di cui e co – direttore artistico.

#### Alessandro Capuano è protagonista di numerose mostre personali in Italia e all’estero in particolare a Berlino e New York, con opere in cui tutto ciò che è immagine contemporanea, sia documentaristica o pubblicitaria, viene assorbita dall’artista, il quale poi la rielabora nella sua cifra stilistica, dandole una nuova identità: un ready made concettuale, una sua personale visione della realtà.

**SCHEDA INFORMATIVA**

**Autore: AlessandroCapuano**

**Titolo: *Pica, Nessuno e Centomila. Gli aforismi di Salvatore Pica nella grafica di Alessandro Capuano***

**A cura di: Sabina Albano**

**Sede: Sabinalbano Modart Gallery/ Napoli, Salita Vetriera 15**

**Opening: 28 marzo 2019 ore 18**

**Date: fino al 12 aprile 2019**

**Ufficio stampa: Marina Brancato**

**33332622249; marinbrancato@gmail.com**