

CLAVIS ARTIS
DAL 24 FEBBRAIO AL 10 MARZO 2023
VERNISSAGE VENERDÌ 24 FEBBRAIO A PARTIRE DALLE ORE 18,30
ATB Associazione Culturale - Via Riccardo Sineo, 10 - 10124 Torino – Italia

CLAVIS ARTIS
ARTOLDO – Sara Ferro e Chris Weil
una ricerca Caleidoscopica nel solco del duplice
a Torino per ATB Associazione Culturale
In esposizione le opere di: Sara Ferro e Chris Weil - collettivo Artoldo
Sviluppo: Sara Ferro e Chris Weil
curatela: Alessandro Allocco
Comunicato stampa: Viola Cortellini
Commenti critici: Viola Cortellini – Alessia Paoli – Alessandro Allocco
Allestimento: ATB Associazione Culturale

ATB Associazione Culturale presenta la ricerca videoinstallativa "CLAVIS ARTIS" del collettivo ARTOLDO composto da Sara Ferro e Chris Weil. L'esposizione, dal 24 febbraio al 10 marzo 2023 presso lo spazio espositivo di ATB Associazione Culturale, è stata pensata come parte del progetto #doppiOverso, espressione delle attività dell'Associazione per la stagione espositiva e culturale dedicate all'indagine sulla contemporaneità attenta alle apparenze, dove la sostanzialità abdica sempre più spesso a favore dell'esteriorità, immagine di una cultura contemporanea talvolta immedesimata con gli stereotipi di un'esistenza spesso illusoria in un mondo che ha smarrito tanto del suo valore. In questo 2023, ATB Associazione Culturale conduce questa analisi attraverso il lavoro di artisti e autori le cui ricerche sono lontane dall'uniformarsi alla narrativa massificata, fornendo nuovi spunti e stimoli di approfondimento riflettendo sull'idea del "doppio" sia come smarrimento dell'identità che si disgrega nella solitudine dell'incomunicabilità o nell'egocentrismo che si ostina su posizioni immobili, sia nel recupero attivo del confronto con il diverso in una mimesi quasi irreale tra l'essenza e l'apparenza.

La ricerca caleidoscopica di Sara Ferro e Chris Weil sorge dai luoghi più reconditi e misteriosi della storia dell'arte e dell'antichità: la mitologia greca si interseca con quella medievale italiana, la tradizione d'oltralpe con quella antichissima dell'illustrazione per tarocchi, ostentando una seducente commistione di generi che meraviglia e incuriosisce, ma lascia anche sgomenti. In una perfetta unione fra Corpo, Anima e Spirito, l'alchimia si lega in modo indissolubile all'arte, sottolineandone l'aspetto esoterico e mistico. Le figure di Clavis Artis si accartocciano su loro stesse, si frammentano e scompongono come se volessero liberarsi di una rigidità affidatagli dal trascorrere del tempo. Quella del duo ARTOLDO è un'arte che trae ispirazione dalle esperienze psichedeliche, con la reiterazione di motivi e frattali, ma anche dalle più disparate sperimentazioni delle prime avanguardie. Attraverso l'ambiguità dei fasci di luce viene rivelato un perfetto *cadavre exquis*: corpi, braccia allungate, volti, creature mitologiche e fantastiche, elementi naturali si ricompongono, nel momento stesso della loro frammentazione, in esseri dalle mille valenze e testimonianze dell'irrequieto inconscio umano. Il montaggio ritmico delle inquadrature e i continui ribaltamenti richiamano il destabilizzante *Ballet Mècanique* del cinema cubista di Fernand Léger, una delle prime opere della storia a essere definita "multimediale", grazie all'unione fra immagini, movimento e musica. I grotteschi acquerelli, utilizzati nel XVII secolo per illustrare e dare corpo al testo alchemico, trovano un moderno riscatto proprio nell'ipnotico collage suggerito dagli incalzanti fotogrammi della videoarte. Le immagini, dunque, sembrano ballare una danza macabra e meccanica che coinvolge lo spettatore e ogni forma del creato.

CLAVIS ARTIS
24 FEBBRAIO - 10 MARZO 2023
VERNISSAGE VENERDÌ 24 FEBBRAIO A PARTIRE DALLE ORE 18,30
ATB Associazione Culturale - Via Riccardo Sineo, 10 - 10124 Torino – Italia
Info: mobile +39 333 362 5949
W: www.atbassociazioneculturale.org – E: atbartgallery@gmail.com
Orari di apertura - mer-ven: 15:30 – 18:30, sabato e altri orari su appuntamento
(per rendere fruibile la mostra sarà realizzato un reel disponibile su Instagram e sul blog del sito di Associazione)
Ingresso libero