

“DIALOGO ANIMATO” – EMANUELE LUZZATI | FERNANDO MONTÀ

martedì 21 dicembre 2021-venerdì 14 gennaio 2022

Via Riccardo Sineo, 10 - 10124 Torino – Italia

in esposizione le opere di: Emanuele Luzzati | Fernando Montà
critica, sviluppo, curatela: Alessandro Allocco – Damiana Allocco
allestimento: ATB Associazione Culturale e galleria d'arte

-Stagione espositiva 2021/2022-

#ContaMiNazione - #nEXTRAditio

ATB Associazione Culturale presenta la mostra “Dialogo Animato”, opere di Emanuele Luzzati e Fernando Montà. L'esposizione è stata pensata come *trait d'union* tra il progetto #ContaMiNazione, che ha caratterizzato la proposta artistica e letteraria di ATB nel 2021, e il progetto #nEXTRAditio che sarà espressione delle attività dell'Associazione per il 2022.

Se #ContaMiNazione ha consolidato il percorso culturale *blended* di esibizioni artistiche internazionali che ATB ha perseguito per tutto il 2021 attraverso una propria modalità espositiva e una *brand awareness* nuova e attuale, con #nEXTRAditio si apre il 2022 dell'Associazione dedicato ai giovani, alla digitalizzazione, al *Green*, all'uguaglianza., ai progetti con una precisa vocazione territoriale dall'approccio curatoriale definito, rivolti a una Community e a fruitori interessati a proposte dal taglio ben specifico.

Con l'attuale “rivoluzione mediatica” l'arte si trova potenzialmente ovunque, moltiplicata, replicata, zoomata, digitalizzata: è in televisione ed è nella rete dove viaggia a velocità straordinaria, cambiando anche le modalità della fruizione artistica. L'assolutamente contemporaneo (ciò che avviene nello stesso momento), la sperimentazione e il recupero della tradizione saranno i cardini delle esposizioni parte del progetto, a dichiarazione della propria appartenenza al presente che si rivolge a un probabile futuro.

“Dialogo Animato”, opere di Emanuele Luzzati e Fernando Montà è quindi un percorso tra bellezza e magia che transita attraverso un fervore lavorativo che ha pervaso e pervade i due artisti. Un lavoro con istanze comuni capaci di uno stile essenziale non banale e non scontato, pervaso quasi da una fanciullesca semplicità all'insegna di una leggerezza libera da codici estetici che interpreta, alla sequela di un'assoluta contemporaneità, una cultura figurativa abile e colta usata con maestria. I mondi fantastici creati dai due artisti dallo stile personalissimo sono immediati ed espressivi, pienamente integrati in questo nostro tempo dal sapore “rivoluzionario”. Attraverso uno stile immediato tipico del contemporaneo, Luzzati e Montà sottintendono una cultura artistica vastissima tanto che nelle opere anche i meno esperti possono notare il sovrapporsi di riferimenti a molteplici esperienze artistiche del passato fuse abilmente in uno stile apparentemente “fanciullesco”. Citazioni destrutturate e ristrutturata in un turbinio vorticoso di immagini che molto ha in comune con il virtuale e con i frenetici collegamenti ipertestuali.

Emanuele Luzzati, Genova nel 1921 |2007

Illustratore, scenografo, costumista, autore di cinema d'animazione, ceramista, decoratore d'interni, Luzzati ha espresso tutti questi aspetti creativi attraverso una forma narrativa che ricorre nei diversi modi espressivi e che ritroviamo nei disegni, collages originali, ceramiche. Creatore instancabile ed eclettico, racconta con fanciullesca semplicità il suo modo d'intendere l'arte brulicante di ricordi, marionette, disegni, fotografie, giornali, sculture. Luzzati non ha mai accettato l'etichetta di artista e ha sempre parlato di sé come un artigiano capace, pur conoscendo e frequentando l'entourage artistico a lui contemporaneo. Sin dagli inizi di carriera, Luzzati ha costruito una poetica di estrema raffinatezza a partire dal poco, dall'assemblamento di oggetti trovati e manipolati in un effetto arrangiato ma per questo, in grado di comunicare in modo evocativo.

Fernando Montà,

sono nato a Santa Isabel, Guinea Equatoriale, vivo e lavoro a Torino. Nelle mie opere privilegio l'energia che sprigionano le forze della natura ma nel medesimo tempo ne contemplo la bellezza e la perfezione. È comune a tutte le opere il fondo nero-blu come se le immagini venissero alla luce dal buio. In alcuni lavori, la superficie lignea, viene graffiata dalle sgorbie che creano delle tracce profonde ma nello stesso tempo evidenziano la forza del segno che è insita in alcune forme naturali. Sovente viene utilizzata la forma circolare perché la vita è un continuo divenire, in questa forma sono rappresentati elementi naturali come i Fiori di Cactus, la Vegetazione, il Corpo umano, Paesaggi elaborati che riconducono ad una visione cosmica di cui l'essere umano fa parte consapevole della sua fragilità e del suo potere.

“DIALOGO ANIMATO” – Emanuele Luzzati | Fernando Montà

21 dicembre 2021 - 14 gennaio 2022 – ingressi contingentati

ATB Associazione Culturale e galleria d'arte – Via Riccardo Sineo, 10 - 10124 Torino Info: mobile +39 333 3625949 -

W: www.atbassociazione culturale.org – E: atbartgallery@gmail.com

Orari di apertura - su appuntamento nel rispetto delle norme di sicurezza emergenza Covid-19 lun-ven: 15:00 – 18:30, sabato e altri orari sempre su appuntamento

(per rendere fruibile la mostra sarà realizzato un video di presentazione disponibile sul blog del sito di associazione)

Ingresso libero