

FROM ROOTS TO MOON

Una mostra personale di Hannah Merrill in Italia da ATB Associazione Culturale

29 settembre – 20 ottobre 2022

Via Riccardo Sineo, 10 - 10124 Torino – Italia

In esposizione le opere di: Hannah Merrill

Sviluppo, curatela, commento critico: Alessandro Allocco – Damiana Allocco

Allestimento: ATB Associazione Culturale

C'è qualcosa che ricorda Turner in questi collage di Hannah Merrill: un misto di stupore e appassionata dolcezza nei confronti della luna, potente e brillante, che rischiarla le sorti dell'umanità ospitata da una natura ammaliante e resiliente. Ma c'è anche molto di Friedrich, del Romanticismo e del Simbolismo, della rottura con il passato posta in essere dallo "Sturm und Drang" e delle innovazioni dei Futuristi del primo Novecento. I lavori di Hannah Merrill ci appaiono come illuminati dalla fioca luce di una lanterna che rischiarla alberi, radici, corpi e lo stesso nostro satellite, che appare come piatto e cangiante. Tutto nei lavori di Hannah Merrill, presentati in Italia da ATB Associazione Culturale come parte del progetto #nEXTRAditio, porta alla riflessione e, in un certo senso, alla spiritualità. Improbabili figure ombrose, talvolta inquietanti, mutano sotto i nostri occhi: le radici si rispecchiano nei rami che danno origine a figure alate tanto angeliche quanto sinistre, gli squarci, gli alberi spogli, le figure materne come "archetipo della creazione che risplendono in un luogo ancestrale, dove la vita scorre, si fonde, si diffonde, fluisce, soffia, si accende e vola" (Maria Erovereti). Un luogo dove la forza rigeneratrice, in equilibrio con la saggezza, favorisce il cambiamento e il riscatto dalle brutture del mondo. Le linee morbide ed eteree dell'Umano, in contrasto con la solidità e la tangibilità del Vegetale, creano uno strano effetto onirico in bilico tra astratto e concreto. Tuttavia nella mostra "From Roots to Moon" di Hannah Merrill anche il Simbolico ha il suo spazio e la sua manifesta presenza rimanda al senso stesso della vita e del cammino umano su questa "Madre Terra" in una dimensione visionaria, intensa, intima, talvolta gioviale che riporta alla mente Matisse e la sua "Danza" in una poetica che si nutre di rimandi culturali. E in questo mondo la figura alata della Notte richiama la cortina dell'oscurità che protegge la coppia Selene (La dea della luna per i greci) ed Endimione (il pastore mortale suo amato), la "Luna del Lupo" ripercorre miti celti, le maternità in qualche modo ricordano "Le tre età della donna" di Klimt. Appare quindi chiaro l'intento impresso dall'artista Merrill nei suoi lavori presentati nel Belpaese: travalicare l'immanenza per approdare alla trascendenza tanto che la figura femminile diventa raffigurazione docile, composta e garbata di tutte le forme di vita esistenti, le radici si associano alla tradizione, alla morte e alla rinascita, la luna si lega alla fecondità e per estensione metafisica alla terra generatrice; una mostra, "From Roots to Moon", che si fa archetipo di una potenza ambivalente e duplice come la Natura stessa: saggia, benevola, spirituale da un lato, ma anche tenebrosa e occulta, che divora e genera angoscia dall'altro.

Hannah Merrill è nata in Connecticut, USA. Ha conseguito il suo BFA al Manhattanville College nel 2009. Successivamente, ha frequentato l'Aegean Center for the Fine Arts a Paros, in Grecia. La sua formazione è quindi internazionale anche se in questi anni si è stabilita in Gran Bretagna. Usa la pittura e diversi medium espressivi per dar corpo alla sua arte, espressione della sua natura libera e vitale. Hannah realizza opere delicate e suggestive da cui ben traspare il suo amore per l'ambiente. I suoi più recenti lavori mostrano un peculiare punto di vista femminile sulle tematiche ambientali e sulle spinose questioni aperte a esse connesse. Hannah ha esposto a livello globale. Alcuni delle sue più importanti esposizioni sono state negli Stati Uniti, in Grecia, in India, in Inghilterra e ora in Italia. Vive a Leeds, Regno Unito, dove lavora e insegna

FROM ROOTS TO MOON

29 settembre – 20 ottobre 2022 – ingressi contingentati - Vernissage: giovedì 29 settembre 2022, a partire dalle ore 18:00

ATB Associazione Culturale – Via Riccardo Sineo, 10 - 10124 Torino Info: mobile +39 333 362 5949

W: www.atbassociazioneculturale.org – E: atbartgallery@gmail.com

Orari di apertura - su appuntamento nel rispetto delle norme di sicurezza emergenza Covid-19

mer-ven: 15:00 – 18:30, sabato e altri orari sempre su appuntamento

(per rendere fruibile la mostra sarà realizzato un reel disponibile su Instagram e sul blog del sito di Associazione)

Ingresso libero