COMUNICATO STAMPA

mostra personale di Riccardo Matlakas “HeadInsideout”

dal 25 Agosto al 18 Ottobre 2019 nel nuovo Museo: Lighthouse in the woods in Wanju, Corea del Sud. Nuova stagione espositiva con una mostra personale di Riccardo Matlakas. La mostra propone un importante gruppo di opere: dieci oli su tela e 4 mosaici anche di grande formato, e un centinaio di fotografie che testimoniano il dialogo continuo e fecondo tra pittura e la performance nel mondo contemporaneo. Fra i pochi artisti italiani di statura mondiale, Matlakas e la sua opera sono ancora in attesa di una lettura e una diffusione adeguata, nonostante la popolarità della sua opera a livello internazionale. La pittura di Matlakas rappresenta una versione ricca e personale del mondo urbano e dell’ attuale societa’, la sua performance recupera valenze primordiali e allo stesso tempo arricchisce il panorama performativo internazionale.

L’incessante progressione della sua ricerca lo inoltra nel periodo più alto, avvicinandolo ad artisti come Keith Haring, Andy Wharol, Roy Liechtenstein, ma anche artisti come Joseph Beuys per la sua ricerca antropologica collegata all’ arte e alla società. Il talento virtuoso di Riccardo Matlakas che spazia dall’ arte pittorica all’ arte performative non trova sosta e l’ artista impegnato in maniera assidua alla crescita della società e dell’ umanità stessa dichiara che l’ arte è una questione spirituale e che è molto importante in ogni società di ogni paese. Ogni opera nasce da una oscura urgenza, muove dal di dentro le trasmutazioni della material e del corpo senza ossessioni progettuali ma con spontanea capacità di trarre forza dai segni precari della vita, affinchè l’arte sappia essere – come avviene sempre in Matlakas – esercizio provvisorio di una conoscenza poetica destinata a durare". Riccardo Matlakas frequenta le lezioni di scultura di Ciriaco Campus e studia all’ università di Oxford con Shelley Sacks ex collaboratrice di Joseph Beuys.

Nel 2010 Matlakas partecipa all biennale di Mosca per giovani artisti e successivamente alla Biennale di Gwangju nella Corea del Sud dove in varie occasioni l’ artista è riuscito ad inserirsi cosi’ da essere invitato a creare delle performance sul confine con la Corea del Nord, in occasione dei giochi olimpici di PyeonChang nel 2018. La mostra personale di Riccardo Matlakas è un evento da non perdere, permanente nella storia di questo giovane artista itinerante pieno di talento.

Il sito del museo:

[http://www.jjn.co.kr](http://www.jjn.co.kr/news/articleView.html?idxno=780041&fbclid=IwAR2KyQk7w0XcF-q8hMi307MlzKGAkFMYJSF1BZS5cKiQxGeLL5AcInsZzfo%22%20%5Cl%20%22092a)

La mostra è aperta tutti I giorni dale 9 del mattino alle 9 di sera presso il “Lighthouse in the Wooods Museum in Soyang, Wanju-Gu Corea del Sud. Per appuntamenti tel +821094484448 Per maggiori informazioni - email ty won <thewonty@gmail.com>