



## COMUNICATO STAMPA

**Martedì 6 novembre**, alle ore 18, sarà inaugurata a Firenze, viale Lavagnini 42, la mostra di pittura

### (RE) VISIONI

di Pieraffaele Battaglia organizzata dal **Comitato Cultura** della Fondazione dell'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Firenze.

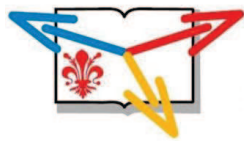
Il Comitato si è posto, fra gli obiettivi, anche quello di far emergere alcune attitudini personali dei Colleghi credendo come **non sia predominante il “ruolo del commercialista”, ma la Persona con tutta la sua varietà di talenti, caratteristiche, peculiarità e inclinazioni.**

La personale di Pieraffaele Battaglia è stata curata dallo storico dell'arte Daniele Franchi mentre Elisabetta Morici ha realizzato per il catalogo editing dei testi e schede delle opere.

Si compone di una selezione ragionata di **diciotto opere, alcune anche di grandi dimensioni**, che coprono l'intero arco produttivo dell'artista fra cui **due inediti** realizzati per l'occasione.

**Pieraffaele Battaglia**, nel catalogo che accompagna la sua **prima personale**, si definisce: *"Nella quotidianità sono pragmatico, razionale, concreto, o almeno ci provo. Ma il disegno mi libera, mi fa volare, mi emoziona, mi fa piangere quando rappresento momenti belli e non della mia vita. Il disegno ammorbidisce quelle regole rigide del lavoro che svolgo e mi fa tornare ad essere quel sognatore che dentro di me nascondo..."*

Il Curatore spiega: *«Le visioni di Pieraffaele Battaglia, fatte di geometriche campiture cromatiche con ascendenze metafisiche, ci presentano un artista che giunge a Firenze giovane, originario della Calabria: una terra che regala un mare intenso e una luce accecante fatta di toni mediterranei. A Firenze Pieraffaele reinterpreta in una chiave intima e personale l'ambiente che lo circonda: un giovane studente che con occhi affamati e forse nostalgici indaga la sua nuova città. In maniera più o meno consapevole questo influisce, e ha influito, nel lavoro di Battaglia che sposa le sue emozioni al contesto fiorentino che si fa cornice, ma anche protagonista, all'interno della sua opera. Alle visioni interiori si*



*affiancano lavori tipologicamente diversi, quadri che acquisiscono una vibrazione più collettiva e meno personale, divenendo specchio dell'esistenza umana. »*

Prosegue poi: *«Un percorso particolare quello di Battaglia, fatto di dicotomie, a partire dal suo lavoro ufficiale - il commercialista - che sembra trovare il suo alter-ego nel pittore. Due lavori come due non luoghi, dove Battaglia si muove riuscendo a far convivere due anime: la prima "iper-razionale e la seconda che mi porta fuori", come dice l'artista stesso. L'arte diviene così una necessità di evasione che accompagna in maniera costante Pieraffaele fin dall'adolescenza, e dove ha potuto riversare emozioni e sogni, forse esclusi dai numeri che il suo lavoro comporta. I suoi lavori trascendono la volgarità dei miti odierni, il tripudio dei luoghi comuni, la pigrizia dei ragionamenti e il frastuono della contemporaneità, e si collegano apertamente con la discrezione elegante e colta della sua anima, ma anche con la generosità che impronta le sue relazioni con gli altri. Quella di Pieraffaele è l'attitudine di chi guarda il mondo come un fanciullo che l'esperienza non ha ancora reso indifferente al mistero d'ogni evento e sottende a una differente cognizione e una diversa dimensione del tempo. Un tempo che è fermo, meditativo, quindi sospeso.»*

La mostra, a ingresso gratuito, sarà aperta al pubblico dal lunedì al venerdì con orario 10-18 dal 7 novembre al 17 dicembre 2018.

All'inaugurazione saranno presenti anche l'artista, il Curatore e Leonardo Focardi, presidente dell'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Firenze.

Seguirà brindisi.

Allegate 5 opere presenti in mostra

1. *Bimba su coperta*
2. *Fiorenza*
3. *UomAmo*
4. *Santa Maria Novella*
5. *Concerto in San Jacopino*