**A black background with white text

AI-generated content may be incorrect.**

**Taipei, Taiwan  
LIH PAO Cultural Arts Foundation  
Galleria Tsai-Yun  
4 luglio – 19 settembre 2025  
Inaugurazione: venerdì 4 luglio alle ore 14:00**

Inaugurazione:

Galleria Tsai-Yun

Venerdi 04 July alle 14:00

**Umit Turgay Durgun presenta la mostra personale “The Enduring Thread” alla Galleria Tsai-Yun di Taipei**

Dal 28 giugno, l’artista turco Umit Turgay Durgun, residente in Italia, inaugura *“The Enduring Thread”*, una mostra personale alla Galleria Tsai-Yun di Taipei, Taiwan, con quindici opere tra sculture e dipinti che attraversano linguaggi e materiali diversi.

La mostra riflette su temi universali come l’evoluzione, la resilienza e la persistenza dell’identità. Ogni opera rappresenta un momento di transizione tra distruzione e rigenerazione, stabilità e movimento, memoria e possibilità future. Le sculture alcune cinetiche, altre statiche ma concettualmente dinamiche, si presentano come contenitori di energia in trasformazione, capaci di evocare il passaggio del tempo e la forza silenziosa della materia.

L’allestimento si sviluppa tra spazi interni ed esterni, con installazioni davanti all’edificio della fondazione, all’ingresso e all’interno della galleria. Tra le opere esposte spiccano un pesce arcaico in movimento che veglia come un custode silenzioso, una forma ricostruita che emana energia latente, un angelo astratto in quiete vitale, e un uccello colto nel gesto della metamorfosi.

I due dipinti in mostra completano il percorso offrendo visioni intime di continuità e rinnovamento.

Il titolo *“The Enduring Thread”* (Il filo che perdura) richiama il filo invisibile ma resistente che attraversa i corpi, le storie e le epoche, mantenendo viva la memoria e l’identità. Per Durgun, ogni scultura è un veicolo di conoscenza ancestrale e trasformazione silenziosa: una traccia fisica di ciò che il corpo conserva, anche quando la mente dimentica.

**Umit Turgay Durgun** è nato a Istanbul e oggi vive e lavora a Stazzema, un piccolo borgo sulle Alpi Apuane a pochi chilometri da Pietrasanta, centro internazionalmente riconosciuto per la scultura. La sua pratica fonde l’energia della street art con la monumentalità della scultura classica, creando un linguaggio visivo unico, radicato nel mito, nella storia e nel cambiamento.

Dopo gli studi presso il Liceo per le Arti Plastiche Maçka Akif Tuncel e la Facoltà di Belle Arti dell’Università Marmara di Istanbul, Durgun si trasferisce a Carrara per completare un master, attratto dalla ricca tradizione scultorea della città e dalla disponibilità di utensili e materiali classici che restano centrali nella sua ricerca.

**Indirizzo** 2F., No. 376-1, Zhongyang Rd., Xinzhuang Dist., New Taipei City 242, Taiwan (R.O.C.)

**Data** 04 July – 19 settembre 2025

**Inaugurazione** Friday 04 luglio alle 14:00

**orari** lunedi – venerid , 09:00 till 17:00

Ingress gratuito

sito: <https://www.lihpao.org.tw/en/index.php> mail: [art@mail.lihpao.com.tw](mailto:art@mail.lihpao.com.tw) indirizzo: 2F., No. 376-1, Zhongyang Rd., Xinzhuang Dist., New Taipei City 242 , Taiwan (R.O.C.) Phone Number: +886-2-2793-9922 Social Media: https://www.instagram.com/lihpaoart/

A metal object with bent legs

AI-generated content may be incorrect.