

L'ETERNITÀ DELLA BELLEZZA

Mostra artistica di Floriana Porta

*Un'affascinante rivisitazione pittorica, in chiave moderna,
di antiche opere scultoree.*



Ali di luce - Opera di Floriana Porta ispirata alla Dea della Vittoria, di Fritz Schaper

“La bellezza è il momento in cui il tempo svanisce.

La bellezza è lo spazio da cui nasce l’eternità”.

(Amit Ray, filosofo e maestro spirituale)

Sarà inaugurata **venerdì 1 settembre 2023**, alle ore 18.00, presso la **ex Confraternita dei Batù** di Villanova d’Asti, la mostra artistica di **Floriana Porta** dal titolo **“L’eternità della bellezza”**. Interverranno il critico d’arte **Lillo Baglio**, il sindaco **Roberto Peretti** e l’Assessore **Daniela Giudici**.

La mostra si propone di presentare le eccellenze della scultura classica in chiave pittorica: l’artista infatti “traduce”, con l’uso sapiente dell’**acquerello** e della **china**, la plasticità dei marmi in luci e ombre, dove proprio la **luce** – tormentata, ipnotica e ammaliante – illumina i soggetti e diventa la protagonista assoluta della scena.

Un viaggio visuale originale e inconsueto, alla scoperta di forme, volumi e plasticità di valorosi eroi, invincibili guerrieri, antichi dèi e splendide divinità femminili. Il visitatore incontrerà, in un gioco di chiari e scuri, il virtuosismo di **Canova**, la potenza di **Michelangelo**, l’intensità del **Bernini**, e i grandi capolavori dell’**arte greca e romana**: opere iconiche e icastiche dal fascino unico e incantato. Statue animate da una vita segreta e misteriosa, vissute in un tempo molto lontano ma mai dimenticato.

Una ricerca precisa e meticolosa quella di Floriana Porta che non si ferma alla pittura, va oltre, affrontando la tematica dell’eternità della bellezza utilizzando anche la forma poetica, in un dialogo suggestivo “fra l’umano e il divino”. Si incontreranno infatti, appesi tra un dipinto e l’altro, molti suoi **versi poetici**, intensi, enigmatici, di rara potenza.

Per Porta l’antico “custodisce un tesoro di voci vivissime”, che dà spazio al sacro, ridà forma al mito e riattiva il mistero. Catturare l’**essenza dell’eternità** è il fulcro stesso dell’arte e della poesia. È un’intenzione alla radice di tutta l’ispirazione creativa, l’obiettivo costante di artisti e poeti nel corso della storia. In definitiva è il culmine della bellezza stessa.

Sarà esposto, accanto ai dipinti della pittrice dedicati alla **Madonna del Rocciamelone**, opera dello scultore **Antonio Stuardi**, un piccolo modello in gesso dell’artista poirinese, creato come studio preparatorio. La statua bronzea, quella definitiva, detta “Madonna delle nevi”, svetta dal 1899 sul monte Rocciamelone, con le braccia aperte e lo sguardo protettivo in direzione della Val Susa. Sempre dedicata alla spiritualità religiosa la pittrice ha realizzato, a china, una serie di **“crocifissioni”**. La figura di **Gesù** in croce rappresenta il simbolo d’amore per eccellenza, un mistero doloroso e infinito, e le opere in mostra ne dipingono, poeticamente, tutto lo strazio e la smisurata bellezza. Un omaggio, quest’ultimo, dedicato interamente alla **bellezza dell’Assoluto**.

INFORMAZIONI SULLA MOSTRA

Entrata libera.

Inaugurazione: venerdì 1 settembre 2023 ore 18.00. La mostra sarà presentata dal critico d'arte **Lillo Baglio**, scrittore, archivista e bibliotecario dell'ex manicomio di Collegno.

Orario: sabato 2 settembre 10.30 – 12.30 / 15.30 – 18.30; domenica 3 settembre 10.30 – 12.30 / 15.30 – 18.00.

All'inaugurazione – e durante tutta l'esposizione – sarà presente l'artista.

Sarà a disposizione del pubblico un dettagliato catalogo della mostra.

Mostra patrocinata dal **Comune di Villanova d'Asti - Assessorato alla Cultura**.



Ex Confraternita della S.S. Annunziata (detta dei Batù)

Indirizzo: Via Tommaso Villa, 14019 - Villanova d'Asti (AT)

Per info: protocollo@comune.villanova.at.it

INFORMAZIONI SU FLORIANA PORTA

*“Cerco, con le mie opere, di unire mondi e visioni molto distanti tra loro.
Per annullare il tempo mi servo della luce – densa, profonda e germinante – e,
quasi fosse un rituale magico, la plasmo in tutta la sua pienezza,
la combino con le forme e i volumi della materia,
in bilico tra figurazione e astrazione, tra attimo ed eternità”.*

(Floriana Porta)

Floriana Porta è nata nel 1975 a Torino. Nel suo lavoro passa con disinvoltura dalle arti visive alla scrittura, alla performance, fino alla fotografia. L'attenzione dell'artista si concentra sulla carica emozionale del disegno e del colore, sulle dinamiche dell'ombra e della luce, le qualità cromatiche e sul significato più profondo della rappresentazione della figura umana, soprattutto quella femminile. In poesia predilige la *brevitas* della forma, senza note superflue.

Ha pubblicato numerose sillogi poetiche: *Verso altri cieli* (Edizioni REI, 2013), *Quando sorride il mare* (AG Book Publishing Editore, 2014), *Dove si posa il bianco* (Sillabe di Sale Editore, 2014), *L'acqua non parla* (Libreria Editrice Urso, 2015), *Fin dentro il mattino* (Fondazione Mario Luzi Editore, 2014), *La mia non è poesia* (Aljon Editrice, 2017), *I nomi delle cose* (Edizioni L'Arca Felice, 2017), *In un batter d'ali* (AG Book Publishing Editore, 2018), *Offro respiro ai versi* (La Ruota Edizioni, 2018), *Il Giappone in controluce* (AG Book Publishing Editore, 2020) e *L'infinito è in me* (AG Book Publishing Editore, 2021).

Allieva di **Fernando Bibollet**, Antonio Carena e **Nino Aimone**, ha esposto nel Torinese e nell'Astigiano le sue opere ad acquerello. Le opere di Floriana Porta sono presenti in Italia e all'estero: un ritratto a china di Leopardi è conservato presso il **Centro Mondiale di Poesia e Cultura “Giacomo Leopardi”** di Recanati; il **Museo del Grande Torino** di Grugliasco (TO) ha recentemente esposto un suo “toro” ad acquerello; la **Fondazione Cesare Pavese** conserva un suo ritratto ad acquerello dello scrittore piemontese; e la **Fondazione María Zambrano** a Malaga, in Spagna, custodisce tre suoi splendidi acquerelli.

Floriana Porta ha recentemente illustrato il bellissimo libro di **Sara Durantini** “**Annie Ernaux - Ritratto di una vita**” edito da Dei Merangoli Editrice: un inedito ritratto della vita della Ernaux, scrittrice francese insignita nel 2022 del Premio Nobel per la Letteratura.

Il suo sito web: <http://florianaportablog.wordpress.com>