

COMUNICATO STAMPA

TEMPO

**Mostra personale di Nicola Fucci
A cura di Gaia Favari**

**FriMact – Museo Civico di Frigento
Casa della Cultura – Palazzo De Leo
Frigento (AV), Via Roma, 83040**

7 agosto 2026 – all'8 settembre 2026

Dal **7 agosto all' 8 settembre 2026**, il FriMact – Museo Civico di Frigento presenta TEMPO, mostra personale dell'artista Nicola Fucci, a cura di Gaia Favari.

L'esposizione riunisce quattro opere che raccontano una ricerca incentrata sul rapporto tra materia, tempo e memoria. Attraverso la scultura, Fucci sviluppa una pratica che restituisce centralità al fare manuale, alla lentezza del processo creativo e al dialogo continuo con la pietra, trasformando ogni opera nel risultato di un tempo vissuto e sedimentato. La mostra nasce dalla volontà di presentare al pubblico le opere realizzate nella terra natia e una produzione più recente che testimonia l'evoluzione del suo linguaggio, anche grazie all'esperienza maturata all'estero. Il percorso espositivo offre così uno sguardo sul valore del tempo non solo come tema, ma come elemento costitutivo della pratica scultorea. Le opere invitano il visitatore a rallentare lo sguardo, dedicando il tempo necessario all'osservazione e all'ascolto della materia.

L'inaugurazione del 7 agosto alle ore 19 vedrà la partecipazione di Nicola Fucci, che dialogherà con la curatrice Gaia Favari e il direttore del museo Mario Meninno accompagnando il pubblico alla scoperta delle opere e del proprio percorso artistico. Questo evento è reso possibile grazie alla collaborazione con il Comune di Frigento e il museo FriMact.

Opere in mostra:

Ritratto di pietra

Breccia Irpina
27x20x18 cm
2025

Ritratto di Onice

27x20x23 cm
2025

Ritratto contadina

Breccia Irpina
30x20x23 cm

2025

Ritratto di Nero Marquinina

30x25x18

2026

Biografia dell'artista

Nicola Fucci è uno scultore e artista visivo formatosi all'Accademia di Belle Arti di Carrara, dove ha conseguito il Diploma di Primo Livello in Scultura e il Diploma di Secondo Livello in Scultura Digitale. Cresciuto nel laboratorio artigianale di famiglia, sviluppa una ricerca che unisce la tradizione della lavorazione della pietra alle potenzialità della progettazione digitale. La pietra è il fulcro della sua pratica, intesa come medium attraverso cui indagare il rapporto tra uomo, natura ed esistenza. Ha partecipato a numerosi simposi nazionali e internazionali di scultura, le recenti esperienze in Arabia Saudita e in Germania hanno ampliato il suo linguaggio artistico, confermando una ricerca in continua evoluzione, radicata nella tradizione e aperta al confronto internazionale.

Biografia della curatrice

Gaia Favari (Verona, 1997) è curatrice e progettista culturale. Diplomata in Decorazione Arte e Ambiente e in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e con un Master in Art Management presso la Luiss Business School, la sua pratica nasce dall'esperienza diretta della produzione artistica e si sviluppa all'intersezione tra curatela, progettazione culturale e ricerca territoriale, con particolare attenzione ai processi collaborativi, alle pratiche site-specific e al rapporto tra arte contemporanea, saperi locali e comunità. Ha ideato e coordinato simposi internazionali, mostre e residenze d'artista, sviluppando progetti costruiti a partire dall'ascolto dei luoghi e delle persone che li abitano. Attraverso la curatela indaga il potenziale dell'arte contemporanea come strumento di attivazione territoriale, capace di mettere in relazione artisti, saperi locali e comunità, favorendo processi di ricerca, partecipazione e scambio culturale.

**Sede FriMact – Museo Civico di Frigento Casa della Cultura – Palazzo De Leo Via
Roma, 83040 Frigento (AV)**

lunedì - venerdì 9.00 -12.30 ultimo ingresso,

**pomeriggi e weekend previa prenotazione al numero +39 320 849 5811 (Mario
Mennino) e +39 349 501 0978 (Nicola Fucci)**

Ingresso gratuito

frimactmuseofrigento@gmail.com