***SCHILI***

***PRIMITIF: TRACCE NELLA MEMORIA, ANIMALI E SIMBOLI opere 2012 – 2017***

***Mostra presso il Museo delle Origini - Polo museale Sapienza***

***6 Dicembre 2017 – 6 Marzo 2018***

***Mercoledi 6 dicembre 2017 alle ore 18.00 presso il Museo delle Origini della Sapienza,si inaugura la mostra “SCHILI - PRIMITIF: TRACCE NELLA MEMORIA, ANIMALI E SIMBOLI. La mostra sarà aperta fino al 6 marzo 2018 dal lunedì al venerdi dalle 9:00 alle 13.00. Ingresso gratuito***

***Alcune delle opere di Schili sono già state esposte a Bruxelles alla Commissione Europea Ambiente, ad Ascoli Piceno presso l’antico Palazzo dei Capitani del Popolo e a Roma presso il Corpo Forestale dello Stato, il Caffè Letterario e il Museo Civico di Zoologia.***

***Salvatore Schiliro', in arte SCHILI, nato a Roma, laureato in architettura, ha insegnato per molti anni disegno e storia dell'arte in vari licei romani. Vive e lavora a Roma.   
Il grande interesse per la natura, l'ecologia, i problemi ambientali e l'affascinante influenza ricevuta da frequenti viaggi naturalistici in varie parti del mondo hanno portato Schili ad elaborare variegati microcosmi iconografici.***

***Tra il 2012 e il 2013, dopo una serie di viaggi in Namibia e Tajikistan, Schili ha elaborato un microcosmo di immagini animali facendosi ispirare dai graffiti rupestri del 10000 – 2000 a.c. visti in questi paesi, pur sempre realizzando nelle sue opere rappresentazioni prevalentemente ispirate al mondo animale, in particolare animali selvaggi e molto spesso in via d’estinzione.***

***“ Enormi bisonti stilizzati e pecore giganti di montagna (marcopolo) ancestrali, gazzelle filiformi ed antilopi essenziali, immaginari ungulati dalle lunghe corna ricurve ed affusolate etc etc sono ripetuti quasi ossessivamente in un variopinto viaggio di conquista e riconoscimento del debito eterno nei confronti della natura.   
Sono queste solo alcune esemplificazioni del repertorio di forme spesso tese e dinamiche, su fondo monocromo simile alle pareti di roccia, che tendono a ricordare antichi petroglifi utilizzati come segni astronomici, mappe o forme simboliche di comunicazione simile alla pre-scrittura.   
Le sfide dei nostri antenati: cacciare, mangiare e sopravvivere sono sovvertite.   
Gli esseri umani sono ridotti a figurine nude, nere ed essenziali; essi si confrontano con gli animali in un mistico e ideale “corpo a corpo”, rispettoso delle leggi della natura e dell’universo. ““***

***Salvatore Schiliro’ in arte SCHILI***[*www.schili.it*](http://www.schili.it)***www.gigarte.com/schili***