

TITOLO EVENTO: BERGOMUM POP
ORGANIZZAZIONE: ANDREA BRACCHI, LUCA AUSTONI
GENERE: ARTE CONTEMPORANEA FOTOGRAFIA
ARTISTA: DANIELA CAVALLO
CURATORE: MARCO FIORETTI
TESTO A CURA DI: TINO ADAMO
VIDEOMAKER: MARTINA DEADER
OPENING: SABATO 18 MARZO 2023 ore 18,00
SEDE ESPOSITIVA: AZCHIMICA VIA PIEMONTE 7/A DALMINE
NOTE: Dal 20 marzo al 22 aprile 2023
la mostra sarà visitabile su appuntamento
Per informazioni: info@spaziobart.it



In occasione dell'evento Bergamo-Brescia capitale della cultura 2023, l'artista Daniela Cavallo, pittrice digitale, presenta un progetto artistico proponendo una visione di Bergamo attraverso le due guerre rielaborando delle vecchie cartoline trovate nella preziosa raccolta del collezionista Oscar Zanchi.



"BERGOMUM POP" è una mostra che nasce dall'incontro di due tempi e linguaggi visivi:

un tempo antico "BERGOMUM", latino, (rappresentato dalle cartoline in bianco e nero di una Bergamo che va dalla fine dell'800 fino agli anni '60 circa) e un tempo moderno, "POP" quelli degli anni '90, dei videoclip di MTV e delle grafiche pubblicitarie delle mie rielaborazioni digitali.

Dall'incontro di questi due tempi nasce uno...spazio nuovo, uno spazio d'incontro di due realtà, lo spazio del colore che, con gioia vuole rapire lo sguardo dello spettatore per farlo semplicemente sognare un po'.

Daniela Cavallo



Ogni artista è un mondo a parte nel quale ispirazione e visione, vivendo in simbiosi declinano storie, messaggi e squarci emozionali. Il suo "sentire" svela dettagli, forme, umori, che sintetizza con la personale sensibilità, unica e aliena da sofisticazioni. La cifra di Daniela Cavallo è appunto l'emozione. I colori della sua tavolozza, siano acidi o violenti come vampate improvvise, sono lapilli cromatici che parlano direttamente all'istinto, retaggio di una connessione arcaica, primordiale. Questa è la crosta che sedimenta e forma i suoi lavori..nel substrato incandescente vi è sostanza magmatica, quella dei rimandi colti, sottotraccia, difficili da interpretare eppure presenti. Intuibili, come il cordone ombelicale che lega Daniela al Rinascimento Pop - Andy Warhol in primo luogo - parlando di contaminazione dei linguaggi, di tecniche artistiche che ben coniugano pittura, illustrazione, grafica e fotografia. La dimensione di Cavallo è una rilettura della realtà genuina e trasparente ma anche ossimoro, perché questa apparente semplicità deriva da un'analisi interiore struggente e laboriosa, da una storia che è luce e ombra nello stesso tempo. Le elaborazioni grafiche di Daniela Cavallo traspirano un insieme di coinvolgente empatia e umanità, poiché le sue sinapsi percepiscono visioni inedite che prendono forma nelle singole opere. Le immagini d'epoca che rappresentano il soggetto di **BERGOMUM Pop**, ci giungono redivive, fresche e in movimento. Questa eclettica pittrice tramanda storie e memorie antiche utilizzando una codifica armoniosamente moderna! L'estro di Daniela è impetuoso come il vento di maestrale, che non si può obbligare né imbrigliare e il reagente che anima il suo lavoro è un richiamo ancestrale simile al pulsare della Terra. Concludendo, la magia di Daniela Cavallo è il possedere un dono raro e prezioso: il "ritmo del colore".

Tino Adamo