COMUNICATO STAMPA: OLTREPASSO\_ManifestA 29/11/2020

OLTREPASSO\_ManifestA è il titolo della quarta edizione del macro progetto GenerAzioni 2020 che la compagnia Ekodanza porta avanti da alcuni anni - in collaborazione con il Quartiere Savena, il Comune di Bologna e il patrocinio della Regione Emilia Romagna - in occasione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne del 25 Novembre.

Il progetto prevede, come abitudine della compagnia, una parte laboratoriale intergenerazionale per coinvolgere e condividere i temi su cui la compagnia sta lavorando; un'azione (questa) che pone le sue radici nel significato profondo del fare teatro e arte, fondando l'azione creativa e la produzione artistica come rielaborato condiviso. La performance quest'anno sarà in streaming, causa restrizioni Covid\_19.

Domenica 29 Novembre ore 15:00 in diretta si potrà assistere a "Oltrepasso-ManifestA": performance geografica di corpi, parole e natura a conclusione del progetto Generazioni 2020.

"Oltrepasso- ManifestA" è un'azione creata e realizzata da Ekodanza, che per la prima volta avrà la sua diffusione in rete anziché in presenza: sarà una nuova modalità di condivisione che non vuole essere sostitutiva e neppure somigliante allo spettacolo dal vivo ma vuole rappresentare una possibilità di resistenza attiva alla chiusura dei teatri e dei luoghi di cultura, luoghi essenziali all'uomo per permettere un possibile rinnovamento di pensieri e visioni.

Concept: Roberta Zerbini

Danzano: Martina Delprete Lucrezia Rossellini e Flavia Zaganelli

Voci: Tania Passerini della Fraternal Compagnia, Marta Felicori e Alessandra Cortesi.

Con la presenza dei partecipanti al laboratorio di comunità: Veronica, Gloria, Roberta, Camilla, Cecilia, Marina e Bongo.

La preziosa presenza dell'amico Roberto Penzo.

Il tema delle prevaricazioni, delle ingiustizie, delle violenze verso le donne e più in generale verso le fasce deboli della popolazione, inasprite nelle differenze legate al genere, alla religione e alla provenienza, viene proposto ogni anno osservandolo da diverse prospettive, per allargare lo sguardo e renderlo trasversale all’intera comunità.

Quest'anno siamo partite dai Manifesti\*, scritti e letti, affinché la lettura a voce alta rappresenti un rito collettivo e permetta una comprensione allargata e corporea. L’invito è a percorrere i sentieri che hanno portato alla scrittura di temi e princìpi sentiti e riconosciuti in modo partecipato dalla compagnia, considerando i nostri corpi come archivi di storia, di conquiste, di necessità -più o meno emancipate- pronte a compiere un altro passo verso un'evoluzione collettiva, che superi binarismi e separazioni.

\*I testi di riferimento sono: “Manifesto ecosessuale di Elizabeth Stephens e Annie Sprinkle”; “Manifesto Programmatico-gruppo DEMAU(1966)”; “Manifesto rivolta femminile (1970);” “Manifesto Redstocking (1969); “Climate justice : manifesto per un futuro sostenibile di Mary Robinson” ;“Manifesto 111- Manifesto politico poetico dei cittadini (l’arte del gesto-costruire la città)”; “Abbiamo un piano, piano femminista contro la violenza maschile sulle donne e la violenza di genere”; “Manifesto 1992 Danza come arte contemporanea”; Manifesto del Terzo Paesaggio di G. Clement.

Per informazioni: [promozione@ekodanza.it](mailto:promozione@ekodanza.it)

Per l’acquisto dei biglietti della diretta streaming: <https://oooh.events/evento/oltrepasso-manifesta-biglietti/>