

## COMUNICATO STAMPA PERSONALE DARIO GIANCANE “DEMETRA”

Lastre di metallo ossidate e scolpite, acquerelli con acidi che sostituiscono i colori ottenuti dai pigmenti, reazioni chimiche che variano dalle fredde tonalità di blu, ai neri, ai caldi e accesi toni di rossi e marroni: sono questi gli ingredienti delle opere di Dario Giancane, protagonista della personale “**DEMETRA**”, presso la **Novembre N.F.A.** di Copertino dal 1 dicembre 2023 al 8 gennaio 2024, a cura di Andrea Novembre.

Scultore del ferro, Giancane espone la recente produzione, selezionando sette opere di grande e medio formato, i cui tratti espressionisti e onirici raccontano il culto e il mito di Demetra, dea della natura, dei raccolti e delle messi, del grano e dell'agricoltura.

Giancane lavora con un linguaggio di rappresentazione di una natura melanconica, denunciando un momento, un'emozione, uno stato d'animo; intraprende questo racconto studiando e interpretando i doni che Demetra, attraverso la natura secondo la mitologia greca, ha porto all'uomo rendendolo diverso dagli animali selvatici, consentendo di coltivare speranze più elevate per la vita terrena e per ciò che dopo la vita verrà. Demetra donò al genere umano la conoscenza delle tecniche agricole: la semina, l'aratura, la mietitura e le altre correlate. Era particolarmente venerata dagli abitanti delle zone rurali, in parte perché beneficiavano direttamente della sua assistenza, in parte perché nelle campagne c'è una maggiore tendenza a mantenere in vita le antiche tradizioni, e Demetra aveva un ruolo centrale nella religiosità Greca delle epoche pre classiche. Esclusivamente in relazione al suo culto sono state trovate offerte votive, realizzate già nel Neolitico.

### CENNI BIOGRAFICI

Dario GIANCANE scultore del ferro, nasce a Lecce il 18/05/1982 e tuttora nella provincia (Arnesano) lavora alle sue creazioni in ferro. Si laurea con il massimo dei voti in decorazione, sotto la guida dello stimato prof. Giuseppe Lisi, presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce nell'autunno del 2006. Sviluppa le sue creazioni plasmando ogni tipo di lega metallica soffermandosi in quest'ultimo periodo sullo studio delle ossidazioni su lamiera ferrosa. Il suo sviluppo artistico è comunque da sempre dedicato ad una interpretazione introspettiva della natura, ibridizzando un'evoluzione idilliaca di essa. Sin da bambino si forma e lavora accanto al padre, maestro artigiano del ferro battuto, dal quale acquisisce i segreti del mestiere e dal 2003 intraprende la sua carriera artistica riscuotendo consensi in Italia e all'estero e le sue creazioni si possono trovare in opere pubbliche come “UOVO COSMICO” e in collezioni istituzionali e private.

Titolo: DEMETRA

Apertura: 01/12/2023

Conclusione: 08/01/2024

Curatore: Andrea Novembre

Luogo: Copertino, Novembre N.F.A.

Indirizzo: Via A. Diaz, 7 – Copertino

Inaugurazione: venerdì 1 dicembre, ore 18e30

Orari: lunedì – sabato, 9:30-12:30/17-20. Ingresso gratuito. Chiuso domenica e lunedì mattina

Per info: t. 3497328631 | novembrearreda.it