

# ROME INTERNATIONAL ART FAIR 2024 - 10<sup>a</sup> EDIZIONE

**Maggio 24 - Giugno 06, 2024**

**Medina Art Gallery, Roma**

ITSLIQUID Group è lieta di annunciare l'inaugurazione della decima edizione di ROME INTERNATIONAL ART FAIR 2024, mostra internazionale di fotografia, pittura, video arte, installazioni/sculture e performance, che avrà luogo il 24 maggio 2024 alle ore 18:00 presso Medina Art Gallery a Roma. La mostra sarà aperta fino al 6 giugno 2024.

ROME INTERNATIONAL ART FAIR 2024 analizza la relazione tra corpo e spazio e l'ibridazione tra identità e contesti culturali/fisici/sociali/urbani nell'era contemporanea, attraverso due sezioni principali: MIXING IDENTITIES e FUTURE LANDSCAPES.

MIXING IDENTITIES esplora i lati nascosti delle nostre identità attraverso un'esperienza immersiva nell'affascinante e intricato universo della nostra coscienza. Il corpo umano è un sistema in continua evoluzione che ci connette con altri corpi e spazi per percepire la realtà circostante, un potente sistema di comunicazione con un proprio linguaggio e infinite modalità di espressione.

FUTURE LANDSCAPES si focalizza su paesaggi astratti, infiniti e concettuali, associati a un senso di libertà ed estensione infinita. Principalmente sperimentati con la mente, gli spazi ridefiniscono i loro limiti e confini, trasformando le superfici in un flusso aperto di idee pure. Questa sezione si concentra sul concetto di confini e strutture tra corpo, mente e anima, identità umana e città, spazio e terra.

Invitando gli spettatori ad abbracciare la propria fluidità, Marina Budimir esplora il tema di MIXING IDENTITIES, celebrando la diversità dell'espressione umana. L'artista presenta il suo viaggio dalla storica città di Zagabria alla vasta tela dell'arte indossabile e delle delicate pitture su tessuto: attraverso le sue opere, Marina cattura i giochi di colore come celebrazione della vita, trascendendo il tradizionale e fondendo diversi strumenti. Attraverso questa stessa fusione di strumenti, Maria Gedroc invita gli spettatori nel suo "Giardino Fiorito" attraverso opere d'arte multimediali, esaminando i temi dello spazio personale e della spiritualità, spesso manifestati attraverso elementi architettonici e naturali.

Yuting Chen trasmette il tema di MIXING IDENTITIES utilizzando linguaggi di programmazione per trasformare i dati in rappresentazioni visive dinamiche che approfondiscono le emozioni umane e le riflessioni filosofiche, esplorando la resilienza dei viaggi migratori e l'interazione tra linguaggio e percezione. Proveniente dalla Svizzera, il fotografo Giuseppe Giannotti utilizza il suo background nel giornalismo per catturare queste narrazioni attraverso le sue immagini, che servono ad un'immersione profonda

## ITSLIQUID SRLS

Corso Vittorio Emanuele II, 33  
70122 Bari, Italy

Campo Santi Filippo e Giacomo,  
4341, 30122 Venezia, Italy

T. +39.0804117337  
M. +39.3387574098

info@itsliquid.com  
www.itsliquid.com

nelle storie dei suoi soggetti, trasmesse con uno stile narrativo avvincente che mette in luce le sue radici investigative.

Con lo stesso strumento ma con risultati diversi, i fotografi Preeti & Prashant Chacko esplorano il tema FUTURE LANDSCAPES concentrandosi sulla dignità e grazia degli animali selvatici attraverso la fotografia in bianco e nero. Le loro prospettive inquadrano la profondità emotiva della fauna selvatica, catturando momenti di bellezza e dramma che parlano sia a esperienze individuali che condivise con la natura. Il nucleo di questo tema risiede nell'attenzione ai confini tra varie dicotomie: corpo e mente, anima e identità, urbanità e natura, come dimostrato dall'artista Alice Vanni. Vanni incorpora poesie inedite all'interno dei suoi dipinti, nascoste abilmente tra le pennellate: il suo lavoro riflette una profonda connessione con cultura, viaggi, sostenibilità e natura.

Attraverso le loro esplorazioni visionarie, gli artisti trovano un modo per lavorare al confine tra i due temi: tra di loro, Julia Szeder si distingue per l'utilizzo della tecnica dell'impasto con coltelli da pittura per introdurre elementi astratti nelle sue opere, invitando gli spettatori a esplorare sia vasti panorami che dettagli intricati. Un altro brillante contributo è fornito dall'opera video di Hu Chia, che fonde l'antica Monkey-Crane Double Form Chuan Qigong con la danza moderna, esprimendo la resilienza e vulnerabilità della vita. Le sue opere, come una danza contro il destino, perseguono amore e libertà, mostrandone il coinvolgimento del pubblico in oltre venti paesi. ROME INTERNATIONAL ART FAIR 2024 sarà arricchita da una grande selezione di video arte (vedi [https://drive.google.com/file/d/1L3jphDAAYxGxG8JxX6s3iEEUOG2gFD9P/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1L3jphDAAYxGxG8JxX6s3iEEUOG2gFD9P/view?usp=drive_link)).

## INAUGURAZIONE

24 Maggio, 2024 | 18:00

Medina Art Gallery | Roma, Italia

Via Angelo Poliziano 32-34-36, 4-6

Orari di apertura | Lunedì - Domenica . 10:00 - 13:00 e 15:00 - 19:00

## RSVP

[info@itsliquid.com](mailto:info@itsliquid.com)

[Clicca qui](#) per registrarti all'evento (ingresso gratuito)

### ITSLIQUID SRLS

Corso Vittorio Emanuele II, 33  
70122 Bari, Italy

Campo Santi Filippo e Giacomo,  
4341, 30122 Venezia, Italy

T. +39.0804117337  
M. +39.3387574098

[info@itsliquid.com](mailto:info@itsliquid.com)  
[www.itsliquid.com](http://www.itsliquid.com)