

COMUNICATO STAMPA

SINCRETISMI

FUSIONI TRA LEGGEREZZA E MATERIA

Mostra di fotografia fine art di Andrea Sardella

Busto Arsizio, settembre 2026 - La **Galleria Apromastore** è lieta di ospitare, dal 2 al 11 ottobre 2026, la mostra **SINCRETISMI - fusioni tra leggerezza e materia** di **Andrea Sardella**.

Il progetto

Corpi che diventano arte. Arte che rompe i confini e diventa immateriale, emozione pura.

Da queste compenetrazioni e trasformazioni nasce *SINCRETISMI - fusioni tra leggerezza e materia*, il nuovo progetto fotografico fine art di Andrea Sardella, in mostra presso la Galleria Apromastore di Busto Arsizio a partire dal 2 ottobre 2026.

Questo progetto si articola in tre diversi momenti che nascono da incontri tra corpi e materie, che si trasformano e compenetrano vicendevolmente, contaminandosi e modificando le loro essenze fino a generare immagini perfette sospese nel tempo e nello spazio.

Nel primo momento le sculture metalliche dell'artista Michele Penna sembrano dialogare con il corpo dorato della modella con una continuità e contiguità che sembrano trascendere lo scatto stesso. La dominanza del colore oro richiama l'opulenza, l'eternità, il desiderio e sembra andare oltre la superficie della foto per abbracciare lo sguardo di chi osserva e trascinarlo con sé nel suo sognato.

Nel secondo momento il focus si sposta sul corpo umano. Il dialogo qui si dipana in una dicotomia tra l'oro e l'argento, che vanno a intrecciarsi per dar vita ad una nuova forma.

Se l'oro richiama la terra, il calore, l'abbondanza, l'argento sembra fargli da controcanto con note che richiamano la purezza, la lontananza, il mistero siderale. Queste due entità trovano una forte e potente contiguità e lo scatto è pervaso da una tensione di attrazione e specularità che spinge le due figure a fondersi e restare comunque distinte.

Nel terzo momento il corpo umano prende vita, sembra uscire dall'intonaco e dal pennello della Creazione per diventare una realtà traboccante di vita. Il corpo umano non è più solo parte del dipinto ma diventa una sua estensione viva e pulsante, pronta ad afferrare il mondo, pur senza staccarsi completamente dal dipinto stesso che ne è insieme humus e radice. La figura umana smette allora di essere una realtà lontana, raffigurata per la sua perfezione, per diventare un tramite

Da questi incontri — carne e metallo, oro e argento, corpo e pittura — nascono immagini che vanno oltre il ritratto e il perfetto gioco di luci e ombre, diventano emozioni potenti con un forte potere evocativo. Noi non siamo più solo passivi fruitori ma ci nutriamo di tutta la potenza evocativa che trabocca da ogni immagine.

Ogni fotografia è una piccola narrazione visiva, costruita con estrema cura compositiva e un uso sapiente della luce, che nell'opera di Sardella non è mai un semplice strumento tecnico ma un vero e proprio linguaggio capace di svelare o nascondere, scolpire le forme e evocare atmosfere sospese tra realtà e desiderio.

Il risultato è una serie di opere in cui la fotografia fine art si fa tramite tra pensiero ed emozione, invitando chi osserva ad andare oltre la superficie per entrare in una dimensione più intima e sognata.

L'autore

Andrea Sardella si avvicina alla fotografia nel 1994 come fotoamatore autodidatta, dedicandosi inizialmente al paesaggio e alla camera oscura, di cui approfondisce la tecnica del sistema zonale di Ansel Adams. Dal 1998 collabora con fotografi professionisti nell'ambito del matrimonio e del ritratto ambientato, maturando negli anni una solida esperienza sia in ripresa che in post-produzione.

L'incontro con i grandi maestri della fotografia di moda — tra cui Gianpaolo Barbieri, Giovanni Gastel e Helmut Newton — segna l'inizio di una ricerca personale sul ritratto che lo accompagnerà negli anni successivi. Dal 2020 si dedica in modo costante a portrait, glamour e nudo artistico, sia in progetti personali che su commissione, pubblicando editoriali e copertine su riviste di settore della piattaforma Kavyar.

Con la collezione Natural Emotions, realizzata in collaborazione con lo scultore Michele Penna, Sardella partecipa a concorsi d'arte portando avanti una ricerca che unisce fotografia e scultura in un unico racconto emotivo.

Andrea Sardella è rappresentato dalla galleria d'arte Passepartout – Unconventional Gallery Art.
<https://passepartout-unconventional-gallery.com/artisti/andrea-sardella/>

Crediti

Assistente di studio e segretaria di produzione: Laura Motta
Bodypainting & hair style: Lorenza Bacchieri @ladydiabolika_official
Modella: Kristina Kiwifree
Modello: Gerson Duarte

Date e orari

Galleria Apromastore — Vicolo dell'Assunta 5, Busto Arsizio (VA)

Inaugurazione: venerdì 2 ottobre 2026, ore 18:00

Incontro con l'autore: venerdì 9 ottobre 2026, ore 21:00

Apertura al pubblico: sabato 3, domenica 4, sabato 10 e domenica 11 ottobre 2026, dalle 16:00 alle 20:00

Informazioni e contatti

Galleria Apromastore

Vicolo dell'Assunta 5 — Busto Arsizio (VA)

Telefono: 348/5858330

Email: massimo@apromastore.com

Minisito e cartella stampa: www.apromastore.eu/sincretismi