

## COMUNICATO STAMPA

### La mostra "Icane. Tradizione /Contemporaneità".

La Grecia e la Sicilia: un dialogo indelebile nel corso dei secoli.

Arriva a Taormina la mostra evento sulle Icane di scuola veneto-cretese

13 dicembre 2019 – 18 aprile 2020

Dopo il successo della prima esposizione al Museo Diocesano di Monreale, la mostra "ICONE. Tradizione/Contemporaneità", che ha riscosso numerosi consensi da parte di critica e pubblico, si sposta nella suggestiva cornice dell'Ex Chiesa di Sant'Agostino, nel cuore del centro storico di Taormina. Una mostra che coniuga l'antico con il contemporaneo è il concept del progetto, organizzato dalla **Comunità Ellenica "Trinacria" di Palermo** con il Patrocinio **dell'Eparchia di Piana degli Albanesi, dell'Arcidiocesi di Monreale e dell'Arcidiocesi di Messina, Lipari, Santa Lucia del Mela** con la collaborazione del **Parco Archeologico di Naxos-Taormina**, dell'**Università degli Studi di Palermo - Dipartimento Culture e Società e quella di Messina** e delle **Soprintendenze di Palermo e Messina, dell'Ambasciata di Grecia a Roma, del Consolato di Grecia a Catania**. Fortemente voluto dal **Presidente della Comunità Ellenica Haralabos Tsolakis** e dall'**Assessore alla Cultura Francesca Gullotta** e da tutta l'**Amministrazione Comunale di Taormina**, il progetto si arricchisce così di un'ulteriore tappa, in un territorio ricco di testimonianze dell'arte greca e bizantina.

Nella Sala Giovanni di Giovanni, incorniciate dai numerosi libri che compongono uno dei Fondi antichi più importanti della Sicilia, troveranno posto alcune tra le più suggestive Icane della Sicilia Nord-Occidentale realizzate da iconografi greci che si trasferirono nell'Isola tra il XVII e il XVIII sec. e che realizzarono dei capolavori tutt'ora conservati nelle chiese di Piana degli Albanesi e Mezzojuso. Tra queste sicuramente merita una menzione speciale la "Epì soi chaìrei" tavola raffigurante il Theotòkion, antico inno alla Madre di Dio attribuito a San Giovanni Damasceno e la Croce astile bifacciale proveniente da Mezzojuso; una croce processionale finemente decorata con i temi di "Staùrosis" la crocifissione e la "Anàstasis" la resurrezione senza dimenticare la splendida "Madonna Odighitria", del maestro Joannikios da Cornero, proveniente dal Museo Diocesano di Monreale.

Alle icone storiche si affiancano 12 opere contemporanee di artisti siciliani e greci che si sono misurati con il tema sacro reinterpretandolo.

Del Comitato scientifico della mostra fanno parte: **Michele Bacci**, Università di Fribourg; **Lina Bellanca**, Soprintendente BB.CC.AA. di Palermo; **Maria Concetta Di Natale**, Università degli Studi di Palermo, Direttore Museo Diocesano di Monreale; **Enzo Fiammetta**, Fondazione Orestidi di Gibellina, Direttore Museo delle Trame Mediterranee; **Antonio Iacobini**, Università di Roma "La Sapienza"; **Pierfrancesco Palazzotto**, Università degli Studi di Palermo; **Lisa Sciortino**, Museo Diocesano di Monreale; **Emma Vitale** e **Maurizio Vitella** Università degli Studi di Palermo; **Mario Zito**, Direttore Accademia di Belle Arti di Palermo.

**L'inaugurazione sarà venerdì 13 dicembre 2019 alle ore 18.00.**

La mostra è curata da **Francesco Piazza** che ne è l'ideatore insieme a **Vassilis Karampatsas**, coordinatore dell'intero progetto e da **Giovanni Travagliato** che si è occupato della parte riguardante le icone storiche. La Grecia è rappresentata dagli artisti **Manolis Anastasakos, Dimitris Ntokos, Nikos Moschos, Kostantinos Papamichalopoulos, Zoi Pappa, Christos Tsimaris**, mentre gli artisti siciliani sono **Giuseppe Bombaci, Sandro Bracchitta, Giorgio Distefano, Roberto Fontana, Antonino Gaeta e Ignazio Schifano**.

A supporto dell'iniziativa sponsor privati che hanno collaborato per la realizzazione dell'esposizione che sarà visitabile fino al 18 aprile 2020.

**SCHEDA****TITOLO**

Icone. Tradizione/Contemporaneità.

Le Icone post-bizantine della Sicilia nord-occidentale e la loro interpretazione contemporanea

**SEDE**

Ex Chiesa di Sant'Agostino - Sala Giovanni di Giovanni.

Piazza IX Aprile - Taormina

**ORARI**

Tutti i giorni dalle 10 alle 19

**IDEAZIONE**

Francesco Piazza e Vassilis Karampatsas

**ORGANIZZAZIONE**

Comunità Ellenica "Trinacria" Palermo

**MOSTRA E CATALOGO A CURA DI**

Francesco Piazza

(arte contemporanea)

Giovanni Travagliato

(icone storiche)

**PROGETTO MUSEOGRAFICO**

Francesco Piazza

**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

Assessorato alla Cultura di Taormina

**COORDINAMENTO TECNICO-AMMINISTRATIVO**

Vassilis Karampatsas

**CON IL PATROCINIO DI**

Eparchia di Piana degli Albanesi

Diocesi di Monreale

Arcidiocesi di Messina, Lipari, Santa Lucia del Mela

Università degli Studi di Palermo – Dipartimento "Culture e Società"

Università degli Studi di Messina

Soprintendenze Beni Culturali ed ambientali di Palermo e Messina

Ambasciata di Grecia a Roma

Consolato di Grecia a Catania

Accademia di Belle Arti di Palermo

Federazione delle Comunità Confraternite Elleniche in Italia

Fondazione Orestadi di Gibellina

Fondazione Ellenica di Cultura Italia

Istituto di Cultura italiano Atene

**ASSICURAZIONI**

Siat

**TRASPORTI**

Floridia Allestimenti Museali