



HAIKU PER L'ANGELO



di

Pietro Romano e Vincenzo Piazza

COMUNICATO STAMPA

Venerdì 14 Marzo alle ore 17,00, presso il Circolo Letterario Bergamasco di via del Casalino 33 a Bergamo, presentazione della plaquette “Haiku per l’Angelo” con sei haiku di Pietro Romano e illustrazioni di Vincenzo Piazza.

Interverranno Elena Masi, Carla Scrimin e letture di Sergio Guarino.

«Lo haiku riproduce il gesto indicatore del bambino piccolo che mostra col dito qualsiasi cosa (lo haiku non fa questione di distinzione di soggetto) dicendo soltanto: «quello!» con un movimento così immediato (cioè così privo di ogni mediazione: quella del sapere, del nome o anche del possesso), che ciò che viene indicato rappresenta l’inutilità stessa di ogni classificazione dell’oggetto: nulla di speciale, afferma lo haiku conformemente allo spirito zen. Come un ricciolo grazioso, lo haiku s’arrotola su se stesso; la scia del segno che sembra sia stata tracciata, si cancella: nulla è stato acquisito, la pietra della parola è stata gettata inutilmente: non ci sono né onde né colate di senso.»

La citazione di Roland Barthes da “L’impero dei segni”, Einaudi, 2002, per presentare la plaquette “Haiku per l’Angelo”.

Il titolo gioca sull’ambiguità con la denominazione delle “Edizioni dell’Angelo” che hanno pubblicato questa piccola perla nella ricorrenza dei trent’anni di attività.

I testi composti da Pietro Romano sono tratti da “Il pettirosso rosso” pubblicato da Giuliano Landolfi Editore nel 2024; rispettano rigorosamente la metrica classica (5 / 7 / 5) e sono illustrati da Vincenzo Piazza con una grafica digitale in Antiporta e due acqueforti originali la cui stampa occupa tutta l’altezza del foglio con una soluzione già adottata da Piazza anche in precedenti edizioni.

Quasi in contrasto con l’essenzialità dei versi, la *plaquette* è caratterizzata dalla cura straordinaria dell’allestimento che sovrasta il piccolo formato. La realizzazione è stata curata dal Laboratorio *AltreCarte*: una custodia di carta *Alcantara* blu, con impressa a secco una piuma, contiene il volumetto con copertina rigida rivestita anch’essa di carta *Alcantara* serigrafata in oro, dorato è anche il filo che rilega le pagine di carta *Graphia* avorio, infine, come supremo sigillo di preziosità, una piuma dorata segnapagina.

EDIZIONI DELL'ANGELO

edizionidellangelo@gmail.com

<http://edizionidellangelo.wix.com/edizionidellangelo>

CIRCOLO LETTERARIO BERGAMASCO

Tel.: 0355294792

info@circololetterariobergamasco.it