**COMUNICATO STAMPA**

***Milano Today & Tomorrow*: un libro fotografico della Milano di oggi e domani**

MILANO, ottobre 2025

A dieci anni da ExpoMilano 2015, le autrici **Elena Brandolini** e **Martina Degl’Innocenti** tornano a osservare la città con occhi nuovi, cogliendone i segni di una dinamica e profonda trasformazione in vista delle Olimpiadi Invernali, fatta di architetture, atmosfere, prospettiva urbane, che mettono in costante dialogo passato e futuro. ***Milano Today and Tomorrow***è infatti un **prezioso volume fotografico,** edito da **edizioni Meravigli**,che propone **un “viaggio” visivo** in una metropoli che non smette mai di evolversi. Lo presentano per la prima volta **mercoledì 8 ottobre alle ore 18.00** presso l’**ADI Design Museum di Milano**, in **piazza Compasso d’Oro 1** (quartiere di Porta Volta). Il museo – inaugurato nel 2021 – è dedicato alla storia del design italiano, e ospita la collezione storica del Premio Compasso d’Oro, il più antico e prestigioso riconoscimento mondiale di design, che dal 1954 premia gli oggetti di eccellenza. L’ente è presente nella pubblicazione come uno dei migliori esempi di riqualificazione milanese e rappresenta un tipico esempio di archeologia industriale: un ex deposito dei tram a cavallo, poi trasformato in centrale termoelettrica.

Milano è oggi più che mai la **città del cambiamento**. “In questi ultimi dieci anni – da quando nel 2015 raccontavamo Milano, la città ai tempi dell’Expo – il volto della metropoli si è modificato profondamente, tanto da spingerci a tornare a descriverla con un nuovo sguardo,” spiegano le autrici Elena Brandolini, graphic designer, e Martina Degl’Innocenti, storico dell’arte, entrambe milanesi e amanti della propria città, che lavorano da anni nel campo dell’editoria.

Le **Olimpiadi Invernali** del 2026 sono un’**occasione simbolica**: non il centro del loro racconto, ma un pretesto per cogliere e restituire la dinamicità, la capacità di adattarsi, **la proiezione internazionale che Milano continua a dimostrare**.

Il volume nasce da uno sguardo personale, soggettivo, costruito a partire da esperienze, da percorsi, da emozioni. Non ha l’ambizione di essere esaustivo: è una selezione, **una narrazione per immagini e suggestioni**. Una **raccolta di visioni** che, intrecciandosi tra parole e fotografie, vuole restituire qualcosa dell’anima complessa, stratificata e in continuo mutamento della città.

*Milano Today & Tomorrow* è pubblicato da **Meravigli**, storica casa editrice che è oggi la principale **realtà editoriale specializzata su Milano**: la sua storia, la sua cultura, le sue tradizioni. “Abbiamo scelto di accogliere nel nostro catalogo questo volume proprio perché raffigura **una Milano in cui la bellezza nasce dall’equilibrio tra passato e futuro**. Storia, tradizione e modernità qui non si escludono, ma si intrecciano con naturalezza,” chiarisce l’editor di Meravigli.

La storia non viene superata, ma accoglie l’innovazione, in **un dialogo continuo tra memoria e avanguardia**. Le statue che dominano le terrazze del Duomo sembrano vegliare sul destino della città, scrutando dall’alto le nuove architetture che ne disegnano l’orizzonte. È proprio questa **capacità di guardare sempre oltre, senza dimenticare ciò che è stato,** a rendere **Milano una realtà unica**, che evolve senza mai perdere il suo carattere.

In questo volume Milano si svela attraverso **gli sguardi e le sensibilità** in particolare **di quattro fotografi** che, con approcci diversi ma ugualmente rigorosi, hanno saputo restituire la complessità della città: **Francesco Falciola**, capace di cogliere con eleganza i contrasti urbani, le geometrie nascoste e noir; **Marta Carenzi**, già protagonista del libro realizzato per l’Expo, che porta qui uno sguardo attento alla vitalità culturale dei luoghi; **Sandro Degl’Innocenti**, che ci racconta l’innovazione della metropoli lombarda; **Gaetano Gentile**, che predilige i bianchi e neri, rivelando atmosfere sospese.

Il libro è suddiviso in **sei sezioni** che spaziano dall’architettura contemporanea all’arte e cultura; dalle curiosità e leggende storiche alla moda e design; dallo sport e natura alle tendenze gastronomiche. Troviamo all’interno una forte presenza, quasi un **omaggio**, a due figure importanti da poco mancate che hanno lasciato un segno prezioso alla città: **Arnaldo Pomodoro** e **Giorgio Armani**. Questo perché le storie raccontate in questo libro fanno emergere come Milano abbia davvero realizzato un **connubio tra arte, moda, design e anche alta cucina**.

Milano si attraversa spesso di corsa, ma sa sempre incantare con scorci inaspettati, angoli silenziosi e carichi di storia, atmosfere sospese nel tempo. Dai suoi luoghi più antichi e segreti agli avveniristici grattacieli che tracciano un futuro verticale, dalle zone della moda alle periferie dinamiche e creative, ogni spazio sembra raccontare una diversa sfumatura della sua identità. Camminando tra le vie si scoprono **itinerari sorprendenti, architetture d’autore, spazi reinventati e location fuori dai radar,** capaci di restituire l’energia di una città che è riconosciuta a livello mondiale come capitale del design e dello stile ma che è anche molto altro.

**LA PRESENTAZIONE**

Mercoledì 8 ottobre 2025

Ore 18.00

ADI Design Museum

Piazza Compasso d’Oro 1

(M5 Monumentale)

**IL LIBRO**

***Caratteristiche del volume***

Formato chiuso 240 x 300 mm

cartonato

200 pagine

350 immagini

***Lingua***

Italiano-inglese

***Editore***

Edizioni Meravigli

***Suddiviso in 6 capitoli tematici***

architettura contemporanea

arte e cultura

curiosità e leggende

moda e design

sport e natura

tendenze gastronomiche

***Autrici***

Elena Brandolini

Martina Degl’Innocenti

con la partecipazione di Debora Motta

***Fotografie***

Francesco Falciola

Marta Carenzi

Sandro Degl’Innocenti

Gaetano Gentile

**Edizioni Meravigli**

Storica casa editrice milanese che annovera un ricchissimo e variegato catalogo ed è oggi la principale realtà editoriale specializzata su Milano: la sua storia, la sua cultura, le sue tradizioni.

<https://www.meravigliedizioni.it/>

**Elena Brandolini**

Lavora come libera professionista dal 1988, nell’ambito della comunicazione visiva. È specializzata in grafica editoriale, comunicazione visiva, immagine coordinata, segnaletica, allestimento fieristico e museale, collaborando con case editrici, studi editoriali, aziende e privati. Diplomata a Milano presso l’Istituto d’Arte Beato Angelico, ha approfondito i suoi studi di product e visual design con AG Fronzoni, aprendo poi un suo studio specializzato in progetti di editoria, comunicazione e allestimenti. Dal 1993 è Socio Professionista Aiap (associazione italiana design della comunicazione visiva).

<https://elenabrandolini.it/>

**Martina Degl’Innocenti**

È storico dell’arte, autrice e consulente editoriale attiva nel panorama culturale italiano. Specializzata nell’organizzazione e nella gestione di eventi culturali, svolge la sua attività come libera professionista, occupandosi di contenuti, curatela editoriale e divulgazione, con un’attenzione particolare alla storia dell’arte e all’iconografia cristiana.

Nel corso della sua carriera ha collaborato con importanti realtà editoriali come Mondadori Arte, Skira, Editoriale Giorgio Mondadori, Gribaudo e Sole24Ore Cultura, pubblicando volumi monografici, testi divulgativi e contributi critico-biografici per cataloghi di mostre e artisti. Ha redatto testi critici e biografici per cataloghi generali d’artista e ha approfondito tematiche legate all’iconografia cristiana, con un approccio che unisce rigore scientifico e chiarezza divulgativa. Tra le sue pubblicazioni più recenti, sempre in collaborazione con Elena Brandolini, si segnalano Il Giubileo nell’Arte (San Paolo Patrimonio, 2023); Diario Visivo. Strumenti per studenti con D*SA* (Mondadori Education, 2025); in corso di pubblicazione *La luce di san Francesco nell’arte* (San Paolo Patrimonio, 2025).

Per informazioni:

[info@meravigliedizioni.it](mailto:info@meravigliedizioni.it)

02 92101849