

SANDRO CAPATTI

“TEMPO DI VITA”

Donne, bambini e jazz nell’obiettivo di Sandro Capatti

PERIODO

dal 1 al 31 ottobre 2026

OPENING

sabato 3 ottobre 2026, ore 18.00

FRAMEFLOW è lieta di presentare la mostra personale di Sandro Capatti.

FERRARA – Dal 1° al 31 ottobre 2026 l’Hotel Annunziata di Ferrara ospita TEMPO DI VITA, la mostra fotografica del fotoreporter Sandro Capatti. È il nuovo appuntamento di FRAMEFLOW, il progetto che ogni mese porta un autore sui muri digitali dell’hotel. L’opening è sabato 3 ottobre dalle ore 18:00, con l’autore presente. Ingresso libero.

Le fotografie entrano nei conflitti di oggi e si fermano su chi ne paga il prezzo più alto: le donne e i bambini. Capatti lavora sui volti, sui gesti di ogni giorno, sulle case rimaste in piedi a metà. Il racconto è diretto e privo di retorica: quello che resta della vita civile dove c’è la guerra.

La mostra ha il sostegno di Tutori nel Tempo ODV, associazione ferrarese nata nel 2016 e formata da tutori volontari e cittadini che si occupano di tutela legale, accoglienza e integrazione dei minori stranieri.

Il percorso. Le fotografie di donne e bambini scorrono sul digital wall della hall. Nella library room, sul monitor dedicato, ci sono i ritratti dei musicisti jazz e alcuni murali.

Il jazz nasce negli Stati Uniti all’inizio del Novecento, dall’incontro fra le tradizioni musicali afroamericane e la musica europea. Insieme al blues e al soul, fin dai primi testi mette in musica vite difficili e diritti negati. È la stessa materia delle immagini della hall, raccontata da un’altra voce. Da qui il titolo della mostra: TEMPO DI VITA.

Informazioni per la visita. Le immagini scorrono tutti i giorni dal 1° al 31 ottobre 2026, all'inizio di ogni ora dalle 7:00 alle 23:00, in sequenze di 15 minuti. L'opening con l'autore è sabato 3 ottobre dalle ore 18:00. Hotel Annunziata, Piazza della Repubblica 5, Ferrara. Ingresso libero e aperto a tutti, anche a chi non soggiorna in hotel.

La mostra, organizzata con il sostegno di Tutori nel Tempo ODV, è visitabile tutti i giorni fino al 31 ottobre 2026. Ingresso libero.

PROIEZIONI DIGITALI

Le opere di Capatti scorrono sull'art digital wall della hall, quattro schermi professionali, e sul monitor da 65 pollici della library room. Le sequenze partono all'inizio di ogni ora, dalle 7.00 alle 23.00, e durano quindici minuti.

ORARI DELLE PROIEZIONI

7.00 · 8.00 · 9.00 · 10.00 · 11.00 · 12.00 · 13.00 · 14.00 · 15.00
16.00 · 17.00 · 18.00 · 19.00 · 20.00 · 21.00 · 22.00 · 23.00

SANDRO CAPATTI

Sandro Capatti (Ferrara, 1968) è fotoreporter. Si è formato alla scuola di fotografia John Kaverdash di Milano e oggi è corrispondente per le agenzie di stampa Ansa e Fotogramma. È iscritto all'Albo dei Fotografi Italiani Professionisti (A.I.R.F.), all'albo fotoreporter TAU VISUAL e a Witness Journal.

Ha collaborato con redazioni italiane ed estere, dal Corriere Canadese di Toronto a Le Monde, e ha seguito come inviato eventi internazionali come la Giornata Mondiale della Gioventù 2001 a Montreal e Toronto. È stato inviato in teatri di guerra: Etiopia, Eritrea, Bosnia, Iraq, negli Stati Uniti (2005-2006) e in scuole e istituti italiani.

È stato caporedattore di Parmareporter (2015) e della rivista Sani Today (2016-2017), fondatore e fotografo della testata La Sera di Parma (2013-2015), responsabile della comunicazione per l'associazione La Città delle Donne di Torino e collaboratore dell'ufficio stampa dell'Azienda Ospedaliero-Universitaria di Parma (2016-2020). Dal 2026 dirige la collana «Laboratori di Vita» di Therapie Edizioni.

Il suo libro «Una luce per la memoria, una luce per la libertà» è esposto in modo permanente alla Biblioteca internazionale Lenin di Gomel, in Bielorussia, e a Mosca. Un suo progetto fotografico è oggetto di studio all'Università di Psicologia di Mosca.

Da molti anni lavora sui temi della violenza sulle donne, della violenza di genere e del bullismo, con progetti fotografici, mostre e interventi come relatore. Nel 2021 ha ideato, con l'associazione Verso il Sereno di Parma, il progetto «Donne forti, donne importanti, donne... sempre!», che ha avuto come modelle il personale sanitario femminile, e un calendario fotografico con pazienti ed ex pazienti oncologiche. È collaboratore esterno del tribunale di Torino, sezione penale, e per le agenzie di stampa segue cronaca nera e giudiziaria.

Pubblicazioni (selezione): 2003, «Una sera a teatro» (Tiemme); 2005, «Etiopia mon amour» (Ariostea); 2009, «Senza tetto né legge» (autoproduzione); 2010, «Sorrisi strappati alla guerra» (Edit Faenza).

COME FUNZIONA FRAMEFLOW

FRAMEFLOW porta la fotografia contemporanea fuori dagli spazi espositivi tradizionali e la mette in una galleria virtuale, immersiva e sostenibile. È nato come estensione della ART GALLERY dell'Hotel Annunziata, attiva dal 2011, e ospita ogni mese un fotografo diverso: fino a dodici all'anno, accanto alle sei mostre fisiche bimestrali.

UN PROGETTO SOSTENIBILE PER SUA NATURA

Nessuna stampa	si stampa solo in caso di acquisto dell'opera
Nessun trasporto	le opere arrivano come file, non come casse
Nessuno scarto	niente carta, inchiostri, imballaggi da smaltire
Il vantaggio	il fotografo risparmia sui costi e guadagna visibilità, l'hotel promuove cultura riducendo l'impatto

UFFICIO STAMPA

Zeno Govoni, Hotel Annunziata
+39 0532 201111
zenogovoni@annunziata.it
www.annunziata.it

SEDE ESPOSITIVA

Hotel Annunziata
Piazza della Repubblica 5
44121 Ferrara, Italia
Tutti i giorni, ingresso libero

ORGANIZZAZIONE

FRAMEFLOW, con il sostegno di Tutori nel Tempo ODV.