**COMUNICATO STAMPA**

**«*PERO’!!»* DI LIA PASCANIUC**

**«*HUMAN RIGHTS? THE FUTURE’S SHAPE***

***#WOMENCANSAVETHEWORLD*»**

Fondazione Opera Campana dei Caduti, Rovereto (TN)

29 agosto 2020 – 4 ottobre 2020

Proteggere il seme, così come fa la natura, per far crescere il frutto. Per parlare di ‘Parità di genere’ è necessario tutelare il più grande miracolo che la natura offre: la maternità, garantendo a tutte le donne, in ogni parte del mondo, la necessaria assistenza medica e sociale.

La visual artist **Lia Pascaniuc** racconta così **“Però!!”**, l’opera con la quale dal 29 agosto a 4 ottobre parteciperà all’edizione 2020 di Human Rights? The Future’s Shape #WomenCanSaveTheWorld. La rassegna artistica internazionale di Rovereto quest’anno sarà focalizzata sull’**Obiettivo 5 dell’Agenda 2030**: **raggiungere l’uguaglianza di genere.**

“*Gli Obiettivi dell’Agenda si rivolgono a tutti i 193 Paesi membri dell’Onu* – spiega Lia Pascaniuc -, *pertanto la parità di genere non viene percepita nello stesso modo da ogni Nazione, per diverse necessità culturali, storiche, religiose ed economiche.*

*Questo è un momento cruciale per l’umanità, ognuno deve fare la sua parte* ***combattendo gli stereotipi*** *e le disuguaglianze* di genere, *partendo dal presupposto che* ***debbano essere tutelati e difesi i diritti di tutti gli esseri umani****, senza distinzione di razza o genere. Proprio come nella mia opera, madre natura tutela il seme, a prescindere dal genere; mi piacerebbe che non ci fosse più la necessità di parlare di ‘parità di genere’, ma solo di diritti dell’essere umano”.*

Info: Human Rights? The Future’s Shape #WomenCanSaveTheWorld a cura di Roberto Ronca è organizzato da AIAPI con **UNESCO** Official Partner alla Fondazione Opera Campana dei Caduti a Rovereto in Trentino, Colle di Miravalle tel : +39 0464434412

Orario di visita continuato tutti i giorni 9-18

Info: [ufficiostampa@liapascaniuc.com](mailto:ufficiostampa@liapascaniuc.com)

[women@aiapi.it](mailto:women@aiapi.it)

**Didascalia opera “Però!!”:** 50x70x4, stampa su tela pearl, led, light box in alluminio nero

**Lia Pascaniuc** è una visual artist che utilizza diversi linguaggi contemporanei per indagare tematiche ed emergenze dell’odierna società. Tra le più importanti partecipazioni: nel 2018-2109: **Museo della Shoa** - Milano**,** *Vita Liquida* - **Xerjoff Gallery T**orino, *Global warming* a Casa Olimpia-**Sestriere;** All’archivio italiano dell’autoritratto fotografico - Senigallia; Galleria Weber & Weber - Torino; con *La complessità dei paesaggi* - **China Photojournalism** (Shandong); *Global warming*-**Parma;** nel 2017: *La solitudine dell’autoscatto* al Palazzo Guidobono - Tortona; nel 2016: *Vita Liquida -* **Acquario Civico di Milano**; **Istanbul ArtFAir** con Galleria Barbara Paci - *De Rerum Natura “Infra Terram*” a Pietrasanta, al **Festival della Scienza**, con Galleria AmyD-Genova; nel 2015 : 11° **ArtVerona** Fair e Liquid Landscape-Galleria RezArte, Circuito Off **Fotografia Europea.**

[http://www.liapascaniuc.com](http://www.liapascaniuc.com/)