**Comunicato stampa**

 **HOMO Conductor 2020 -WORKSHOP del collettivo GIU.NGO.lab-**

****

**Il collettivo di artisti Giu.ngo-lab (Giuseppina Longo/Angelo Fabio Bianco/Maria Paola Minerba), reduce dall’esperienza della mostra *Pater* per *Matera 2019*, continua il suo percorso sul tema del *filo conduttore*, attraverso il workshop *homo conductor, indetto per Open Call* nazionale. Il progetto Workshop Homo Conductor è curato dallo storico dell’arte Nicola Fasano**, già curatore del Mu.Di di Taranto è durerà tre giorni distribuiti nel mese di settembre. Alla open call hanno risposto diversi artisti provenienti dalle più prestigiose istituzioni italiane di alta formazione. **Ospiti della suggestiva location Horse Club Terra Jonica di S. Giorgio Jonico (TA), tutti gli artisti selezionati saranno operativi presso i camminamenti intorno a “***Le Tagghjate”***,** un paesaggio surreale, della provincia di Taranto, fatto dalle **antiche cave** tufacee che si sviluppano per circa due chilometri sul fianco della collina del Belvedere, oggi sede della scuola di equitazione Terra Jonica. **L’evento espositivo finale è previsto per il 25 Settembre e sarà collaterale al prestigioso premio sportivo *Coppa dei due mari*, torneo cinque stelle di equitazione per atleti provenienti da tutto il territorio nazionale con lo *chef de piste* Uliano Vezzani. Il workshop sarà condotto dagli artisti di glab**[[1]](#footnote-1)**, da Nicola Fasano ed interverrà anche l’artista scultrice Marina Quaranta. La documentazione dell’evento artistico sarà affidata ai due fotografi Marco Morello PH. e Maria Paola Minerba PH. Ogni partecipante attraverso un intervento artistico in site-specific, lavorerà a più mani con gli artisti di Giu.ngo.lab sulla tematica del rapporto tra uomo e natura.**

**Il collettivo tarantino glab, invitato dallo storico e critico d’arte Nicola Fasano a condurre il Workshop si esprime sulla tematica prescelta e dichiara :** *(…)l’interazione dei regni viventi del nostro pianeta, oggi particolarmente discussa, apre scenari del tutto nuovi sui quali poter costruire una visione sostenibile del futuro.*

*L’invasione prevaricante dell’essere umano ha portato lo stesso a vivere un domani obnubilato da incertezze economiche, politiche e sociali.*

*(…) Un altro futuro è possibile.*

L’open call è stata destinata a 10 studenti iscritti agli Istituti di alta formazione artistica presenti sul territorio nazionale o ai diplomati di qualsiasi corso di diploma di 1° e 2° livello e a 7 studenti iscritti al V° anno di Liceo artistico. Esporranno gli artisti: **Caterina De Donato-Accademia di belle Arti di Brera (Milano)/Claudia Notaristefano - Accademia di belle arti di Firenze/Agostino Ruggiero -Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino/Lorena Ortells - Accademia di belle Arti di Napoli/Melissa Santese- Facoltà di Architettura,Università degli Studi della Basilicata UNIBAS di Matera/ Luca Quercia - Accademia belle arti di Bari/Davide Marrone - Accademia belle arti di Bari/Aurora Avvantaggiato: Diplomata in scultura- presso l’Accademia di belle Arti di Bari/Raffaele Vitto: Diplomato in Scultura presso l’Accademia belle arti di Bari/Angela Campobasso: Diplomata in pittura presso l’ Accademia belle arti di Bari/Mariagrazia Carpignano-L.A.S Massafra-sez. Arti Visive/Francesco Festa L.A.S Massafra-sez. Arti Visive Alessandra Anelli Diplomando L.A.S Massafra-sez Arti Visive/Ilaria Maldarizzi -L.A.S Massafra-sez Arti Visive/Noemi Penna- L.A.S Massafra-sez Arti Visive/Alessia Palmisano L.A.S Massafra-sez Arti Visive e Giada Tinelli L.A.S Massafra-sez Arti Visive**

<https://www.giungolab.com/>

<https://www.horseclubterrajonica.it/>

1. Abbreviativo del nome Giu.ngo-lab: collettivo artistico fondato da Giuseppina Longo con gli artisti Angelo Fabio Bianco e Maria Paola Minerba attivo dal 2012 [↑](#footnote-ref-1)