**comunicato stampa**

**SILVIO FORMICHETTI**

**VULCANICO**

mostra di pitture

a cura di Anna Amendolagine

**22 settembre – 6 ottobre 2018**

**INAUGURAZIONE**

**Sabato, 22 settembre 2018**

**alle ore 18.00**

**GALLERIA CONTEMPO**

via Tomaso Maier 48 /A

Pergine Valsugana (TN) 38057

………………………………

Segue rinfresco in occasione del

1 anniversario di galleria Contempo

………….

*La mostra rimarrà visitabile fino al 6 ottobre*

*con orari tutti i giorni 10- 12 e 15- 19 ,*

*domenica e lunedì su appuntamento*

*tel.3405682286*

*ingresso libero*

*…………………………………….*

**ABSTRACT**

Sabato, 22 settembre 2018 alle ore 18.00 la galleria Contempo a Pergine Valsugana (via T. Maier 48/A ) nota il suo primo anniversario con una personale dedicata all`arte astratta informale.

L`ospite della galleria sarà l`artista abruzzese Silvio Formichetti che porta in Trentino una raccolta di una ventina di lavori degli ultimi anni, dopo aver esposto alla Biennale di Venezia, Parlamento europeo a Bruxelles, musei , gallerie civiche e private, centri culturali a Roma, Berlino , Praga, Mantova, Pescara e Sofia.

La mostra di Formichetti (classe 1969, Pratola Peligna, Abruzzo) esprime un linguaggio artistico originale e emozionante, muovendo da una tecnica pittorica che rammenta il dripping gigantesco, elabora delle composizioni di vigore espressivo attraverso allusioni segniche. Lasciato il modello tradizionale dell`arte figurativa e paesaggistica, lui crea mondi vibranti, dove il colore ha un posto principale come un oggetto isolato. L`oggetto di percezione, di osservazione, di attenzione. E`un segno dello stato d’animo, di una eruzione delle emozione e libertà interiore.

“Silvio Formichetti è un pittore vulcanico che ha sposato l’informale astratto e gli è sempre rimasto fedele. Sotto la crosta dell’abruzzese doc si genera il magma formato da una massa fusa di idee, passioni, sentimenti, emozioni. E’ in atto un dialogo infuocato con la sua anima”, scrive su di lui la curatrice di Roma Anna Amendolagine, e continua “L’esposizione si caratterizza per la vulcanica energia creativa che l’artista trasferisce nelle sue opere; si tratta di pittura astratta, che si distingue per l’assenza di immagini e per il vigore dei colori e del gesto pittorico. I colori usati sono nei toni primari forti: rossi, gialli e blu accostati a quelli secondari/e loro combinazioni anch’essi sui toni violenti: verdi, aranci e violetti incandescenti. Non mancano un paio di lavori in bianco e nero, decisamente più discreti e più riposanti per l’occhio. La tecnica è mista: olio, tempera, acrilici”.

Una continua osservazione e analisi dei rapporti tra segno e spazio, tra superficie e gesto, tra colore e linea, tra realtà e falsità.

“Vulcanico”, la mostra di segno–gesto- materia dell’artista Silvio Formichetti presso la galleria Contempo sarà visitabile fino al 6 ottobre.

 **BIO | SILVIO FORMICHETTI (1969 | Pratola Peligna (Aq))**

Silvio Formichetti nasce nel 1969 a Pratola Peligna (Aq) dove vive e lavora. E un pittore polifonico autodidatta che dopo una breve esperienza figurativa e paesaggistica negli anni ‘90 passa all’astrattismo segnico e gestuale. Si avvicina a Pollock, l’Action Painting americana, e a Dova, Afro, Vedova e Hans Hartung. Nel 1999 inizia una attività espositiva nazionale ed internazionale per condividere le sue osservazioni sullo stile informale e sul colore. Tra le tante esposizioni collettive e personali segnaliamo: le mostre personali presso il Palazzetto dei Nobili dell’Aquila(2003); al Museo nazionale d’Abruzzo de L’Aquila; al Museo Diocesano “Francesco Gonzaga” di Mantova, a cura di Maurizio Gioia e Carlo Micheli (2007); al Museo Michetti di Francavilla al Mare; al Museo di San Gabriele, Isola del Gran Sasso (2008); il progetto “Cromofobie”, Ex Aurum di Pescara a cura di Silvia Pegoraro (2009); al Museo a Colonna di Pescara, mostra “Silvio Formichetti – Mario Schifano. Buio. Il confine del colore” a cura di Luca Beatrice (2010); poi presso il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma (2006); il Refettorio quattrocentesco del Museo Nazionale del Palazzo di Venezia, Roma (2007); il Museo Civico di Sulmona (2010); a Palazzo Guicciardini della Provincia di Milano (2010); al Chiostro del Bramante di Roma (2011); ad Albenga nel prestigioso contesto del Palazzo Oddo con una personale curata da Paolo Levi. Formichetti è stato invitato da Vittorio Sgarbi alla 54° edizione della Biennale di Venezia (2011); nel 2012 espone in Bulgaria alla Galleria Nazionale d’Arte Moderna ed a Varna presso la Graffit Gallery in collaborazione con l’Istituto Italiano di cultura.

Si ricordano le personali alla Galleria Civica a Padova (2013); a Bruxelles presso il Parlamento Europeo (2013); a Berlino alla InArt Werkkunst Gallery (2015); progetto “Imago Mundi di Benetton Collection”; le personali a Umbertide (PG) nella splendida Rocca a cura di Anna Amendolagine (2016) e al Museo Civico della SS. Annunziata di Sulmona (2017).

La mostra alla galleria Contempo è la sua prima visita artistica in Trentino.

………

**CURATRICE | Anna Amendolagine (Roma, Italia)**

Curatrice indipendente, saggista e giornalista, vive e lavora tra l’Italia e l’estero. Già funzionario dell’Area della Promozione Culturale presso il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, all’estero ha svolto l’incarico di Direttore di Istituti Italiani di Cultura, Addetto culturale e Lettore universitario. La sua attività curatoriale inizia a partire dal 2003 e comprende l’ideazione e la realizzazione di mostre, testi e cataloghi d’arte, rassegne ed eventi culturali in collaborazione con Istituzioni pubbliche e private sia in Italia che all’estero.

**……………………**

**GALLERIA CONTEMPO**

La prima galleria internazionale d`arte contemporanea a Pergine Valsugana (TN) celebra il suo primo anniversario. Ricordiamo un anno attivo e impegnativo con le presentazioni e mostre personali di Fausto Melotti (grafica) , Simone Turra (scultura e disegni) , Matthias Sieff (scultura su legno),

Olga Georgieva (Bulgaria/ Austria) e sua performance e pitture; Luciano Civettini (pittura), Rudi Benetik (Austria), pittura ed oggetti; “Smart Start” – il programma degli artisti giovani “con le mostre personali di Virginia Sartori (performance e video) e Giorgia Pallaoro (performance, disegni e installazioni) sotto la cornice di Pergine festival. Tra le sette collettive e i progetti curatoriali ricordiamo “Nel confine del Segno”, mostra di incisioni di artisti italiani e tedeschi, a cura di Paolo Dolzan; Concept Store – il progetto dedicato al design; Reading Room – il programma annuale di letteratura contemporanea e azionismo verbale; Video focus – il progetto invernale dedicato alla video arte mondiale.

Ringraziamo i nostri collaboratori del Pergine festival, Nodo di Gorgio, KunstHause Herr Gevatter” (Germania) ; Alchemica, fondazione Raya Georgieva (Bulg), Galleria Bulart (Bulg); Galleria Knoll (Austria/ Ughaeria); BPR ( Belgio)

…………

**per i contatti:**

cell. 3405 682286

e-mail: dorabulart@gmail.com | [www.galleriacontempo.com](http://www.galleriacontempo.com)

follow >> [www.facebook.com/GalleriaContempoPergine](http://www.facebook.com/GalleriaContempoPergine)

follow >> [www.instagram.com/galleria.contempo](http://www.instagram.com/galleria.contempo)