

Lasciare un segno è un'esposizione dedicata al pensiero grafico in tutte le sue specificità, dimensioni e poetiche, con questa iniziativa viene presentata una prima estesa campionatura di giovani artisti italiani e stranieri, questi ultimi aderenti a progetti di carattere europeo, che hanno scelto il linguaggio grafico in qualità di linguaggio privilegiato per le loro ricerche.

Tutti gli artisti presenti in mostra possiedono una formazione colta, accademica, ed il curatore dell'iniziativa ha avuto modo di interagire con essi nelle varie fasi di produzione delle loro opere, dall'ideazione alla realizzazione, in un connubio virtuoso tra riflessione filosofica sul fare arte e il produrla concretamente nel contesto di un gruppo in formazione, coeso nella reciproca stimolazione di energie.

L'esposizione risponde all'invito inoltrato dal Direttore del Centro per l'Incisione del comune di Formello, Vinicio Prizia, volto ad indagare quali siano le nuove proposte visive nate negli ultimi mesi presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, nei laboratori tenuti da Gianluca Murasecchi.

Le espressioni presenti in mostra riflettono percorsi di ricerca riguardanti le tecniche grafiche tradizionali come il bulino su rame, l'acquaforte, la xilografia e si spingono verso territori che spesso non si considerano genericamente, ed erroneamente, che siano prossima continuità con le perlustrazioni del segno e della forma, pertanto saranno presentate queste estensioni di ricerca: performance, disegni contemporanei, incisioni laser o fresature su legno, fotografie originali, monotipie, inchiostrazioni libere, grafiche pittoriche e dipinti grafici, sculture, light box, installazioni, video proiezioni, opere tutte in cui si trova il segno, o dal segno si parte, per poi lasciarlo durare o esaurire nell'azione degli eventi e degli elementi.

A cura di Gianluca Murasecchi

Opere in esposizione di:

Klimentij **Bakanev**, Marco **Bazzotti**, Alexia **Binda**, Alessio **Brilli**, Carolina **Campanelli**, Stefano **Cavallaro**, Elisa **Rocco Ciaramella**, Francesca **Cinelli**, Veronica **Dalla Bona**, Alice **Di Ronza**, Paweł **Domański**, Guglielmo **D'Ugo**, Sara **Federico**, Ambra **Ferrari**, Francesca **Galeffi**, Francesco **Imperatori**, Marco **Intermoia**, Alessandro **Iudica**, Costanza **Lettieri**, Ilaria **Maciocci**, Alberto **Mancini**, Alessandro **Martufi**, Michela **Mascarucci**, Jonathan **Mavrovic**, Lorenzo **Mecchia**, Giulia **Messina**, Johny **Ngbwa**, Katarzyna **Oleśkiewicz**, Martina **Pangallo**, Jhennifer **Pannone**, Chiara **Pasqualotto**, Veronica **Pozio**, Qian **Qu**, Marco **Ramoni**, Lorenz Karl **Reinsch**, Anita **Roscini**, Eva Maria **Rotili**, Aleksandra **Runde**, Joana **Cívico Samper**, Emanuela **Sandu**, Chiara **Solimene**, Alice **Spadaro**, Arianna **Spalletti**, Sara Francesca **Speciale**, Francesca Romana **Spuri**, Corina **Surdu**, Alessandro **Tecorvi**, Andrea **Vannucci**, Antonio **Vicario**, Andrea **Vitaletti**

| Vernissage sabato **29 gennaio 2022** alle ore **17.00** - Ore **19.00 Performance** |

| Sabato **12 febbraio** ore **19.00 Performance** - Videoproiezione |

| Dal **29 gennaio** al **12 febbraio 2022** |

| Sala **Orsini di Palazzo Chigi** | piazza San Lorenzo 3 | **Formello** | **Roma** |

| Orari di apertura: escluso il mercoledì, tutti i giorni | 10.30 - 13.00 | 15.00 - 18.30 |