COMUNICATO STAMPA

Nella magnifica cornice della Certosa di San Giacomo a Capri l'8 settembre s'inaugura la mostra di Lucia Ausilio intitolata DALLA TERRA AL CIELO, a cura di Patrizia Di Maggio, in un percorso che si snoda tra il Chiostro Piccolo e la Sala del Capitolo.

Il progetto ha preso l'avvio dallo sguardo creativo dell'artista che da sempre interroga l'orizzonte, l'infinito, i riflessi della natura, le tracce. Ideali sono dunque gli spazi della secolare Certosa di Capri, che con il suo forte valore simbolico diventa il cuore spirituale dell'isola, creando così il legame perfetto tra terra e cielo.

Nella Sala del Capitolo è installata una scultura che ripropone l'ossatura del bacino umano interpretato come una coppa, centro vitale del corpo da cui ci si innalza verso il cielo: centro di gravità ma anche centro psichico di raccolta di energie necessarie a creare equilibrio tra corpo e mente.

Nel Chiostro Piccolo l'installazione "Root to Rise": sculture di teste posizionate in modo che sembrano crescere dalla terra come pietre, rocce o alberi. Cinque forme antropomorfe, di diverso formato, che prendono vita e si innalzano, lo sguardo sempre rivolto verso il cielo: sono volti semplici e primitivi, la materia in cui sono realizzate sembra pietra, corteccia o il tufo delle nostre coste.

Come terzo lavoro un'opera "site specific" che ancora una volta simboleggi l'unione tra la terra e il cielo: dalle volte a crociera del colonnato un disegno sul pavimento riflette in forma bidimensionale l'architettura.

La mostra resterà aperta fino all'8 ottobre ed è accompagnata da un catalogo Arte'm con testi di Patrizia Di Maggio e Alessandra Pacelli.

LUCIA AUSILIO

Lucia Ausilio è nata a Napoli vive e lavora a Pozzuoli. I suoi frequenti soggiorni all'estero - dagli Stati Uniti all'India - hanno sviluppato una sua visione dell'arte legata alle tematiche della spiritualità ed al legame con il pianeta tutto.

Vive e lavora a Napoli. Autodidatta, ha lavorato come restauratrice, e disegna gioielli, pratica pittura scultura e video, insegna yoga.

Alla metà degli anni Ottanta ha fatto parte del gruppo *IdraDuarte*.

Ha vissuto per lunghi periodi in Francia, in USA e in India.

In ogni attività riconosce e ricerca un profondo rapporto spirituale con la natura e chiama il proprio lavoro artistico *Planet*.

ELENCO DELLE PRINCIPALI MOSTRE

2017: Hebron, Palestina - *Palestine marble planet*, mostra personale preceduta dal lavoro con gli studenti del Politecnico dell'Università di Hebron in collaborazione con UNIDO (United Nations Industrial Development Organization), Consolato italiano di Gerusalemme e IS.I.M. (Istituto del

Marmo), nell'ambito del Progetto di valorizzazione delle opere marmoree della Palestina

2016: Montenero Valcocchiara (IS) - MOMU-Molino Museo, *La leggerezza minima*, I ed., a cura di D. Ricci.

2015: Napoli, Residenza Le Rose - Villa d'Arte Contemporary Art Open Air *Immobility*, a cura di R. La Motte

2015: Lago d'Averno - *Land Art Campi Flegrei*, a cura di M. Pacifico

2014: Auroville, India - Gallery Square Circle, *Red*

2008: Napoli - PicaGallery, *Asana*

2011: Napoli - Venexiart, *Opening*, a cura di L. Vecchiarelli

2004: Cuma, Parco del Fusaro, Casina vanvitelliana - *Frammenti*, in occasione della 7° Edizione di *Maggio dei Monumenti*

2004: Baronissi (SA), Convento di San Francesco - *No wall no war*

2001: Napoli, Piazza Plebiscito - *Le Forme Delle Donne* a Cura Di Laura Trisorio,

1998: Milano, Salone Del Mobile - Ipermegastudio presenta ligthings di Iduna

1997: Napoli - ISTALLAZIONE Monte Echia, *La Porta Del Canto Maggio Dei Monumenti* a Cura Di Renato Nicolini

1997: Napoli, Mostra D'oltremare - *Libera Navigazione Del Golfo*, a Cura Di Marco Meneguzzo,

1995: Napoli - *Storie* a Cura Di Vera Vita Gioia,

1994: Ponticelli, Napoli - *Sepheitos*, Centro Documentario a Cura Di Vitaliano Corbi

1991: Montrouge, France - *36° Salon De Montrouge*

1991: Firenze - *Nuove Tendenze In Italia* a Cura Di Edoardo Di Mauro

1990: Napoli - *Ellisse* a Cura Di Salvatore Pica

1985: Napoli - Idra Duarte a Cura Di Lino Fiorito

MOSTRE VIDEO

2007: Salamanca, Spain - Casa de Maria La Brava, *El Belen Napolitano*

2003: Gibara - Cuba *Festival Del Cine Pobre Di Gibara* a cura di Humberto Solas

2003: Napoli, *Napoli Film Festival* Cinema Modernissimo A Cura Di Mario Violini

2003: Capalbio - *Festival Del Cinema Di Capalbio*

2002: Napoli - *Napoli Film Festival* Cinema Modernissimo A Cura Di Mario Violini

2002: Napoli - *Motivi Presepiali* Museo Di San Martino A Cura Di Rossana Muzii

2000: Napoli - *Tempo Residuo* Ocult Videorassegna

1998: Procida - *Procida Film Festival*

1997: Roma - *Sequenze Labili Sala1* A Cura Di Francesca Capriccioli

1996: Napoli - *Corto Circuito Teatro Mercadante* a Cura Di Franz Cerami

SULLA STAMPA

L'Espresso, Piervittorio Tondelli, *Un Week-End Postmoderno* 14 Sett. 1986

Flash Art, Gabriele Perretta, *Storie* Novembre 1995

Segno, Enzo Battarra, *Fiera Di Napoli In Libera Navigazione* Febbraio 1998

Dove, Donatella Bernabo' Silorata, *Dossier Napoli* Dicembre 2000