# Mano nella Mano sull'isola

# 25 marzo | 10 aprile 2023

SG Gallery | Scuola Internazionale di Grafica Cannaregio 1798 | 30121 Venezia

Inaugurazione: sabato 25 marzo, ore 11:00 La Mostra sarà aperta tutti i giorni con orario 09:30 - 17:00



SG Gallery - Scuola Internazionale di Grafica è lieta di presentare dal 25 marzo al 10 aprile 2023, presso il proprio spazio espositivo: «Mano nella Mano sull'Isola.», la prima mostra fotografica di Benedetta Palladino.

Un viaggio di straordinaria ricchezza visiva, coadiuvato dalla passione artistica, nella complessità del territorio africano, in Tanzania in particolare, teso ad esaltare usi e costumi appartenenti a culture differenti, attraverso risonanze estetiche, concettuali e creative.

La mostra propone una riflessione sui temi della diversità intesa non come limite ma come ricchezza, sulla povertà non come status ma come monito, sulle difficoltà non come motivo di sconforto ma come stimolo, con lo scopo di sensibilizzazione e incentivare nello spettatore quell'apertura mentale necessaria a favorire l'eliminazione dei pregiudizi e delle disuguaglianze.

Spiega Palladino: «La scelta del titolo fa riferimento alla scelta di congiungere due Isole notevolmente differenti ma al contempo molto simili: Zanzibar e Venezia. L'obiettivo è permettere ad entrambe di prendersi per mano e comunicare, aiutarsi e cooperare. "Dove non arrivo io, arrivi tu", potrebbe essere lo slogan. Un dialogo di mutua reciprocità tra Venezia, con la sua maestosità e bellezza, e Zanzibar con la sua grande sensibilità e inclusività.» Uno scopo preponderante alla realizzazione del seguente progetto fotografico è una raccolta fondi del tutto spontanea e personale volta all'associazione "SISTER ISLAND" di Nungwi, al

nord dell'Isola di Zanzibar, la quale con la direzione di Francesca Micheli e Rossana Sareni, fondatrici dell'associazione no profit, sarà possibile contribuire alla costruzione di una scuola elementare presso la quale i bambini potranno svolgere attività didattiche e creative ottenendo così l'istruzione scolastica adeguata.

Sono esposti 6 pannelli introduttivi e circa 30 foto, ognuna delle quali costituisce il punto di partenza per un viaggio alla scoperta di popoli e culture, territori, paesaggi, momenti, visi, animi, il cui accesso è facilitato non solo dalle immagini, ma anche da audio e video a corredo.

Questo per poter fare leva su temi come: diversità non come limite ma come ricchezza, povertà non come giudizio ma come sprono, difficoltà non come paura ma come stimolo, sensibilizzazione e apertura mentale, eliminazione dei pregiudizi e disuguaglianza, insieme come portavoci di una nuova visione di straordinaria ricchezza e bellezza, rappresentati attraverso passione artistica.

Conclude Palladino: «Il senso di giustizia, l'altruismo e l'illimitata fame di scoperta, sono alla base della mia esistenza, esse necessitano di essere manifestate attraverso un gesto artistico, che qui si tramuta in fotografia. Un linguaggio comprensibile a tutti e lasciato alla libera interpretazione del fruitore. Una mia forte passione.»

www.sister-island.com @sister.island.zanzibar www.scuolagrafica.it @scuolagraficavenezia

## Mostra promossa da

SG Gallery - Scuola internazionale di Grafica, Venezia Associazione no-profit Sister Island Nungwi - Zanzibar

#### Organizzazione

Direttore area design della Scuola Adriano Lubrano Curatrice SG Gallery Deirdre Kelly Artista Benedetta Palladino Supporto grafico Lorenzo de Castro

#### Progettazione allestimento

Benedetta Palladino e Adriano Lubrano

# Realizzazione allestimento

Deirdre Kelly e Benedetta Palladino

#### Testi a cura di

Benedetta Palladino con il supporto dell'artista e curatrice Francesca Interlenghi

## Si ringrazia

Silvia Pini di Fattore P di Spezzano di Fiorano (MO) Italy

#### **Pubblicazioni Online**

Suportate da SG Gallery - Scuola internazionale di Grafica e Francesca Interlenghi

# Si ringraziano anche

Nicole Zadra e Olimpia Ramasco per aiuto e supporto

#### Infine si ringraziano

Tutti coloro che hanno partecipato e contribuito alla realizzazione della mostra





