

comunicato_stamp a_Anime_Regali_

SABRINA CENNAMO

ANIME REGALI

Comunicato stampa

Con Anime Regali, Sabrina Cennamo presenta un ciclo di opere nel quale la pittura figurativa si apre a una dimensione simbolica e visionaria, trasformando il ritratto e la figura in strumenti di indagine dell'identità e dell'interiorità.

La ricerca dell'artista muove dal dato reale per trasfigurarli progressivamente in un universo sospeso tra memoria, fiaba e

archetipo. Le sue figure, spesso rappresentate frontalmente, assumono una presenza quasi rituale: re, regine e creature ibride emergono dalla superficie pittorica come archetipi contemporanei, custodi di una dimensione psicologica che precede ogni racconto.

La regalità, elemento centrale della mostra, non coincide con il potere né con una condizione sociale. È piuttosto una metafora della singolarità dell'individuo, della sua forza interiore e della ricerca di un'identità autentica. Corone, abiti, animali e attributi fantastici costituiscono una grammatica visiva attraverso la quale l'artista costruisce e rivela i propri personaggi.

Particolare centralità assume il volto, e soprattutto lo sguardo. Gli occhi stabiliscono con l'osservatore una relazione

immediata e silenziosa, trasformando la superficie del dipinto in uno spazio di confronto psicologico. Le figure non sembrano semplicemente guardare chi osserva: sembrano interrogarlo.

Anche la presenza degli animali assume una funzione simbolica. Il leone, l'uccello e le altre creature che popolano questo immaginario diventano manifestazioni di qualità, paure, desideri e forze interiori. Il mondo animale dialoga così con quello umano, creando una dimensione sospesa nella quale il reale e il fantastico finiscono per coincidere.

La pittura di Sabrina Cennamo si distingue per una figurazione capace di mantenere riconoscibile la concretezza del soggetto, mentre ne amplia il significato attraverso una costruzione simbolica personale. Ne deriva una pittura che non cerca soltanto la

rappresentazione, ma la rivelazione di una presenza.

Anime Regali si configura pertanto come un viaggio nell'identità: ogni personaggio è insieme individuo e archetipo, ritratto e maschera, presenza reale e figura dell'immaginario. La mostra invita lo spettatore a riconoscere, dietro la dimensione fiabesca delle immagini, una riflessione profondamente umana sulla fragilità, sulla forza e sul desiderio di essere riconosciuti nella propria unicità.