***SOMEWHERE NOWHERE* DI ANDREA MARCHESINI**

**24 maggio – 18 giugno 2023 | MA-EC Gallery, Palazzo Durini - Milano**

*Dal 24 maggio al 18 giugno 2023 la galleria milanese MA-EC Gallery ospita il nuovo progetto dell’artista vicentino Andrea Marchesini*

Opening della mostra: **mercoledì 24 maggio ore 19:00**

A partire dal 24 maggio, fino al 18 giugno 2023, la **MA-EC Gallery di Milano** presenta la mostra personale ***Somewhere Nowhere*** dell’artista **Andrea Marchesini** a cura di **Daniela Pronestì** e **Un Quadro di Te A.p.s**.

Città attenta al panorama artistico contemporaneo, Milano ospita per la prima volta l’artista vicentino che si presenta con un nuovo ciclo pittorico appositamente studiato per l’occasione composto da **una selezione di 32 opere realizzate a tecnica mista su carta e tela**.

Da sempre orientato a vivere l’atto creativo come un procedimento alchemico, come una trasmutazione dei medium artistici, e prima ancora del pensiero, in materia viva, pulsante, intrisa di visioni e di memorie, anche in questo caso Marchesini indossa i panni dell’alchimista per compiere un’azione ancora più radicale: rendere visibile un **altrove - il “somewhere nowhere” a cui allude il titolo - che sfugge alla temporalità del “qui ed ora” per situarsi «in uno spazio senza profondità e in un tempo senza durata» afferma la curatrice della mostra Daniela Pronestì.** **Un altrove fuori e dentro l’artista, una dimensione immaginaria, parallela, e allo stesso tempo vicina e concreta, come vicine e concrete sono le presenze che prendono corpo in queste opere.** «Personaggi che interpretano un ruolo – prosegue la curatrice – il re, la regina, il cacciatore, il nomade, il pastore, il mago, all’interno di storie possibili soltanto in un altrove fantastico; altre volte, invece, si configurano come alter ego dell’artista, sfaccettature della sua personalità che, pur conquistando l’evidenza della forma e del colore, continuano a dialogare con l’invisibile, con l’impalpabilità di un ricordo o con la vaghezza di un’immagine sognata».

**All’origine del processo creativo vi è dunque un continuo fluire di «attimi, istanti, snapshots provenienti dalla mia coscienza - chiarisce Marchesini - ed elaborati dalla psiche** ma che poi assumono dei significati continuamente diversi a seconda di chi li guarda e dello stato psicofisico della persona stessa: **frammenti che provengono da qualche parte e da nessuna parte ma che esistono nella loro mutevolezza**». In questo percorso **dalla molteplicità all’unità, dal caos all’armonia** «Marchesini recupera, fraziona, congiunge, accorda astrazioni mentali che vengono convertite in azioni concrete - prosegue Daniela Pronestì -, sapendo bene che quello raggiunto alla fine dell’atto creativo sarà soltanto un approdo momentaneo. **È come guardarsi allo specchio e avere l’impressione che l’immagine in esso riflessa coincida in tutto e per tutto con la propria immagine interiore. In quell’istante, la lontananza si fa prossimità, l’alterità identità, la frammentazione unità. Ma è un’illusione che svela presto la propria infondatezza**».

Un racconto che passa anche attraverso **il catalogo della mostra, strutturato con immagini fotografiche e testi che dialogano con le opere creando, anche in questo caso, un unicum,** qualcosa di totalmente diverso dalle consuete pubblicazioni d’arte. Pagina dopo pagina, s’intuisce infatti quanto questa pubblicazione rappresenti la chiusura di un cerchio perfetto e il compimento del dialogo e dello scambio creativo che l’artista ha avviato in questi mesi con le varie figure che con lui hanno collaborato. **Non solo i curatori, Daniela Pronestì e Matteo Scavetta di Un Quadro di Te, ma anche la scrittrice Hilary Tiscione,** autrice di un testo che ben restituisce a parole le suggestioni visionarie e immaginifiche delle opere di Marchesini.

L’Opening della mostra sarà **mercoledì 24 maggio alle ore 19:00** presso *Palazzo Durini*, sede della **MA-EC Gallery** in *via Santa Maria Valle 2, a Milano*. Durante la serata sarà presente l’artista che verrà presentato dai curatori della mostra, Daniela Pronestì e Matteo Scavetta di Un Quadro di Te, con il contributo dell’autrice e scrittrice Hilary Tiscione.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Andrea Marchesini,** nato a Verona, vive e lavora a Barbarano Vicentino.Figlio d’arte, frequenta lo studio della madre crescendo tra le suggestioni della pittura. Studia arte a Londra frequentando musei e mostre tra cui la Tate Gallery accostandosi soprattutto all’opera di Turner. Vive due anni a Dublino visitando luoghi incontaminati con segni di culture che saranno la base per le sue serie pittoriche: *Tracce* e *Città del Silenzio*. A Barcellona viene a contatto con l’opera di Mirò e con il suo mondo coloristico che fa esplodere i suoi quadri, mentre a Roma, dove vive e lavora dal 2003 al 2006, ritrova le origini dell’arte classica. Si dedica inoltre alle grandi tele ed arazzi che appartengono alla tematica *Affabulando*, *Oltre la siepe*, *Satyricon 2016* ed *Action* dove usa liberamente tutti i linguaggi del suo tempo e del passato mescolandoli con quelli del cinema, fumetto, cartoons e satira. Si configura così una pittura in cui emergono elementi astratto-espressionisti, la cui forza segnica richiama la formazione sui modelli del passato. Vanta numerose mostre istituzionali e da anni espone in Italia e all’estero. Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private.

***Somewhere Nowhere***

Mostra personale di Andrea Marchesini

A cura di Daniela Pronestì e Un Quadro di Te A.p.s.

Dal 24 maggio al 18 giugno 2023, MA-EC Gallery – Palazzo Durini, via Santa Maria Valle 2, Milano

Opening: mercoledì 24 maggio ore 19:00

Per informazioni e appuntamenti: info.milanart@gmail.com / staff@ma-ec.it / Tel: +39 02 3983 1335