

Comunicato stampa

Al via la seconda edizione di “Surreal Worlds – Arcano 19”, festival organizzato dall’Associazione Equinozio, che si terrà dal 2 al 14 luglio alla Corte di Miracoli, in via Mortara 4 a Milano. Per tutta la settimana il celebre locale a ridosso del Naviglio grande ospiterà performance di danza, poesia, musica e arti visive all’insegna di “mistero, magia e rinascita”, come recita il motto della rassegna. Un invito che **Giuliano Costa**, professionista del pennello e del restauro, interpreta con due sfavillanti tavole dedicate ai tarocchi, che innovano, senza stravolgerla, la tradizione iconografica di queste antiche carte per la divinazione. Profonda e ironica nello stesso tempo la ricerca alla base dei collage esposti da **Ivan Croce**, professore di filosofia e poeta, costruttore di micro mondi, che riverberano l’originale lezione di Braque e Magritte. Con un registro personalissimo e una rara finezza compositiva, **Laura Segalini**, allieva di Rodolfo Aricò e art director di un importante marchio del Made in Italy, espone due opere in cui frammenti di realtà catalizzano un “altrove” trascendente e onirico. Infine, **Anfer** (acronimo di Andrea Ferrari), giornalista e comunicatore, presenta tre grandi tele figurative in cui i principali protagonisti sono animali-totem, testimoni sbigottiti della bizzarria del mondo. **Max Parazzini**, artista italiano di nascita, ma londinese di adozione, presenta 3 opere su plexiglass, della raccolta *I saw yellow skies (destroying photography)* tratte da fotografie destrutturate e ricomposte, una sua ricerca sull’andare oltre l’apparenza. **Simon Bcc** è un fotografo professionista specializzato in lifestyle, ritrattistica e foto di architettura. Presenta 4 fotografie della serie *Waves*, una sua interpretazione “acquatica” del Surreale e dell’inconscio. **Federico Cari**, pittore romano appassionato di arte “rivoluzionaria”, coniuga la passione per la pittura con quella culinaria, infatti è uno chef pasticciere e presenta l’opera *SCHEMA/LABIRINTO: sovrapposizione di stati d’animo, in bilico*. **Emanuele Scataglini**, artista poliedrico: compositore, musicista, scrittore e performer, si è formato presso l’Università degli Studi di Milano, laureandosi in filosofia della Musica e in Scienze dello Spettacolo. Per Surreal worlds Festival presenta 3 video: *Flying Vibes*, *Metamorphosis* e *Night Time* (di cui ha ideato musiche e concept). Ha realizzato, inoltre, la colonna sonora della performance di danza *Night time* e del monologo in musica dedicato a Saffo, *Io desidero e bramo*.

Il vernissage della mostra è previsto per martedì 2 luglio alle ore 21.00, l’ingresso è libero, segue uno spettacolo di danza con Viola Gasparotti e musiche originali di Emanuele Scataglini.

Redazione Associazione Equinozio