



Comunicato stampa

IL TALLONE DI ACHILLE

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

MuCa - Monfalcone

venerdì 2 ottobre ore 11.00

L'arte contemporanea approda a Monfalcone venerdì 2 ottobre alle ore 11.00 al MuCa - Museo della Cantieristica. Secondo appuntamento della rassegna espositiva del progetto *Questa Volta metti in scena... L'AURORA*, format giunto alla 22ª edizione.

Dal titolo "Il tallone di Achille", la mostra è organizzata dall'Associazione culturale Opera Viva in collaborazione con il Comune di Monfalcone e propone un'interessante e innovativa declinazione della relazione Uomo-Ambiente, tra identità e vulnerabilità.

Opere elaborate minuziosamente per vedute che inscenano paradossi dell'esistenza, sculture che descrivono figure antropomorfe dalle possibili identità e arte digitale, il cui confine labile si insinua tra realtà e illusione.

"Tre gli artisti in mostra" – spiega la curatrice **Lorena Matic**, sottolineando che pittura, scultura, video arte e Intelligenza Artificiale sono i linguaggi nella poetica degli artisti in mostra e che saranno presenti all'evento inaugurale – "**Carmin**e **Calvanese**, **Paolo Ferluga** e **Hari Bertoja**, ognuno con la propria poetica, legati dalla complementarità dei linguaggi e in dialogo nelle sale espositive del museo con le opere di **Vito Timmel**, che diventano punto di partenza ideale della mostra, rappresentando *il Principio* storico nel percorso contemporaneo in cui i tre autori invitati esplorano lo spazio. In una società saturata dall'immagine, che la rende paradossalmente invisibile, **Calvanese** interviene dando forma fisica all'immagine stessa - distruggendola, nascondendola, accartocciandola - attuando un *modus operandi* che ne cambia il senso, in cui l'uso del pvc - materiale indistruttibile - si contrappone alla fragilità dell'indole umana. **Ferluga** sceglie l'argilla come materia prima per le sue sculture. Non solo "medium" ma metafora che ci riporta all'origine dell'uomo, per sculture tutte diverse che rappresentano il paradosso tra singolarità e collettività. Nell'opera di **Bertoja**, il richiamo a *La Nascita di Venere* ci dice che l'acqua è sì risorsa naturale, ma anche origine della vita, rigenerazione e bellezza, scontrandosi con il concetto di *Tallone di Achille* che rimanda invece alla condizione di vulnerabilità che il nostro pianeta incontra".

La mostra a Monfalcone è il secondo evento della rassegna espositiva "Questa Volta metti in scena... L'AURORA", con sottotitolo "Il Principio" giunta alla 22a edizione ed è visitabile fino al 9 novembre, a ingresso gratuito, dal venerdì al lunedì con orario 10.00-18.00.

Il progetto ideato e diretto da Lorena Matic, prodotto e organizzato da Opera Viva Associazione culturale, si realizza con il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, il contributo delle Fondazioni Casali ETS, l'INAF-Osservatorio Astronomico di Trieste, l'Unione Italiana, la CAN di Pirano e la ZKB, e con la preziosa collaborazione del Comune di Trieste, del Comune di Monfalcone, il CRAF, il Kulturni dom Gorica e Obbiettivo Immagine.

Per rimanere sempre aggiornati sugli eventi di Opera Viva è possibile iscriversi alla Newsletter sul sito www.assocoperaviva.it

--