

Palermo 6 aprile 2025

COMUNICATO STAMPA

Lectio di Giulia Ingarao

*Il Mondo Magico dei Maya: tradizione indigena e mitologia maya
nell'interpretazione di Leonora Carrington*

La Lectio è inserita tra i molteplici appuntamenti formativi previsti all'interno del Dottorato di ricerca in Pratiche Artistiche e Storia dell'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

Mercoledì 9 Aprile 2025

dalle ore 15:00 alle ore 18

Palazzo Fernandez, aula Pf 21

Leonora Carrington, la celebre artista anglo-messicana, dipinge *El Mundo Mágico de los Mayas* tra il 1963 e il 1964 in una delle sale del Museo Nacional de Antropología di Città del Messico, su incarico della direzione dello stesso museo.

Carrington rappresenta il tema della coesistenza come alternativa al dominio violento sulla terra e sull'uomo. Il tema del paesaggio come luogo di rispecchiamento tra uomo e natura è quindi centrale in questa meravigliosa tempera su tavola di Leonora Carrington.

In quest'opera la costruzione frontale dello spazio spinge il paesaggio, suddiviso in tre livelli, a galleggiare in superficie, rappresentando insieme, attraverso una lente antigerarchica, la cornice e il contenuto dell'oikos dell'universo maya. Una grande Ceiba all'estrema destra dell'opera è simbolo della continuità e coesistenza tra i mondi: i suoi rami guardano al cielo mentre le radici affondano nell'oscurità del regno degli inferi. Il cielo rosso fuoco

coronato dalle montagne è abitato dal sole e dalla luna insieme e, accanto al lucente "antenato del colibrì", troviamo il serpente piumato e il pianeta Venere.

L'immagine di un mondo organico e sincretico dove la magia torna a vivere, diventa un tema dominante nella sua produzione a partire dalla certezza che «*soltanto nel bizzarro oceano della magia l'essere può trovare la salvezza per sé stesso e per il suo pianeta malato*».

Giulia Ingarao, esperta di Leonora Carrington, è docente di Storia dell'arte Contemporanea presso ABA Palermo. Insegna anche Storia dell'Illustrazione e della Pubblicità. È critica e storica dell'arte, ha conseguito il dottorato di ricerca all'Università di Palermo e si è specializzata presso l'Universidad Nacional Autónoma de México. Ha pubblicato numerosi saggi, molti dei quali sulla diaspora surrealista in Messico. I suoi studi si focalizzano, ormai da decenni, sulla figura dell'artista Leonora Carrington, pubblicando il recente *Carrington A Z*, Edizione illustrata Electa (2024), *Leonora Carrington. Un viaggio nel Novecento. Dal sogno surrealista alla magia del Messico*, Ed. Mimesis (2022); *From The Visual to the Visionary. Surrealist trajectories in art*, Mimesis International (2024), William Kentridge. *You whom I could not save*, Ed. Kalos (2023)

Titolo: *Il Mondo Magico dei Maya: tradizione indigena e mitologia maya
nell'interpretazione di Leonora Carrington*

Lectio di: Giulia Ingarao

Quando: 9 aprile 2025

Orario: dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Dove: Palazzo Fernandez PF21, via Papireto 4

Addetto stampa

Emilia Valenza