

AIPAI

Photo Contest 2023

AIPAI PHOTO CONTEST

call attiva sino al 30 settembre 2023

Comunicato stampa

Il concorso fotografico AIPAI PHOTO CONTEST, organizzato dall'**Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale** in collaborazione con: **DICEA - Università Sapienza di Roma**, **Do.co.mo.mo Italia**, **Fondazione AEM** (Milano), **Fondazione ISEC** (Sesto San Giovanni), **Fondazione Maire Tecnimont** (Roma), **Fondazione musil** (Brescia), **RoMe Museum Exhibition** e **Rete Fotografia**, mette in palio due premi da **1000 euro**.

Il contest ideato per sensibilizzare e promuovere la cultura dell'industria, la memoria del lavoro, il patrimonio architettonico, tecnologico e paesaggistico dell'archeologia industriale è rivolto a fotografi professionisti, amatori, raggruppamenti temporanei o permanenti, associazioni, senza limiti di età e nazionalità che potranno raccontare, documentare, rappresentare il patrimonio industriale attraverso un progetto fotografico, da presentare entro le ore **24.00 del 30 settembre 2023**.

Gli scatti vincitori e menzionati verranno pubblicati in un numero monografico della rivista "Patrimonio Industriale". Al **primo classificato** verrà riconosciuta una somma in denaro di **euro 1000** per l'utilizzo delle immagini.

La **novità** di questa seconda edizione che AIPAI ha voluto riservare a fotografi under 35 è il **Premio Mecenati di Giovani Talenti** sostenuto quest'anno dalla **Fondazione Maire Tecnimont**, con cui si prevede: la pubblicazione degli scatti vincitori sulla rivista "Patrimonio Industriale", una mostra e la sottoscrizione di un contratto d'opera con la Fondazione Maire Tecnimont avente ad oggetto la **realizzazione** di una **campagna fotografica** dedicata al patrimonio storico e archivistico della Fondazione Maire Tecnimont, per un corrispettivo di **Euro 1.000**.

Le città europee in generale e quelle italiane in particolare, mostrano i segni di una stratificazione patrimoniale secolare che travalica i confini stessi delle rivoluzioni industriali. Vocazioni produttive, che si sono perpetuate nei secoli o nei millenni, lo sfruttamento prolungato di risorse naturali, l'incredibile longevità di infrastrutture o opere idrauliche a supporto delle produzioni – artigiano-organizzate prima e industriali poi – sono una caratteristica diffusa del nostro territorio che pongono il Patrimonio Industriale al centro dell'interesse delle storie – quella economica, delle costruzioni, dell'architettura, della città – e delle iniziative di governo, di pianificazione, delle azioni progettuali e di quelle imprenditoriali.

Gli autori sono invitati a riflettere su una delle macro aree tematiche : ❶ macchine e cicli produttivi storici del patrimonio industriale ❷ città e territori dell'industria ❸ paesaggi della produzione ❹ infrastrutture e patrimonio urbano ❺ la costruzione per l'industria: innovazione tecnologica e sperimentazione di materiali, tecniche e procedimenti ❻ memoria dell'industria e del lavoro ❼ storia e cultura del lavoro ❽ conservazione restauro e recupero ❾ riuso e pratiche di rigenerazione ❿ immagini e comunicazione dell'industria ⓫ turismo industriale: esperienze di fruizione e mobilità.

Per consultare il bando: <https://www.aipatrimonioindustriale.com/edizione-2023>

AIPAI - Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale

sede operativa

c/o DICEA Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale,
Via Eudossiana 18, 00184 Roma, tel. 06 44585191, fax 0644585187
email: info@patrimonioindustriale.it