

ANTONIA TREVISAN



ASSONANZE

storie di terra acqua e luce

inagurazione

1 Aprile 2022 ore 18

Spazio Espositivo Santa Maria della Misericordia

via G Oberdan 54 – Perugia

02 aprile -01 maggio 2022 tutti i giorni 16 alle 19

Nell'Anno Internazionale del Vetro 2022 promosso dalle Nazioni Unite, dopo due anni di attesa, si concretizza la Mostra "Assonanze" dell'Artista Veneta Antonia Trevisan.

La Mostra nasce a Venezia dall'incontro casuale con la Dottoressa Annamaria Romano e con l'Artista del vetro Giuliano Giuman in occasione di una personale di Trevisan nell'ambito del Festival del Vetro 2020.

Con la promozione dell'Assessore alla cultura della Città di Perugia, Leonardo Varasano e la costante determinazione della Dott.ssa Romano, si pensò di gettare un ponte fra Perugia e Venezia avendo a base le "assonanze" tra queste due Terre, fra le quali spicca la speciale coincidenza dell'incontro tra un Artista del vetro umbro e Antonia Trevisan che, nella sua continua sperimentazione sui materiali più diversi (tela, carta, piombo, ferro, legno) ha fatto del vetro una delle forme espressive più importanti del suo fare arte.

La Mostra di S.Maria della Misericordia tecnicamente si appoggia alla struttura espositiva permanente costituita da pannelli longitudinali che si fronteggiano lungo la navata della ex chiesa, intervallati dalle lesene che sporgono verso il centro, rafforzate nell'occasione a definire due spazi che sembrano alludere ai Campielli veneziani, nei quali sono collocate le opere legate alla TERRA come, TERRE UMBRE opera di grandi dimensioni su tela, che rappresenta i campi dopo la mietitura del grano, quando i contadini incendiavano le stoppie, disegnando tracce nere in contrasto con i colori del terreno, e all'ACQUA ,come PIOMBO 1 ,opera onirica su una lastra di piombo di 2mm, incisa ,ossidata, che richiama i colori delle cupole delle chiese veneziane che si riflettono nei canali.

La mostra continua nei tre piccoli vani, sul fondo, con al centro le opere in vetro quali GRAN CANAL , una lastra di vetro soffiato, (3mm di spessore a taglio vivo su vetro camera), che rappresenta il CANAL GRANDE e con gli altri due vani uno in cui viene rappresentata la commistione di TERRA, ACQUA e LUCE attraverso paesaggi realizzati su carta a mano con terre, catrame, petrolio bianco, all'interno di teche in plexiglass e l'altro dal titolo ACCOGLIENZA – PEOPLE con opere in cui l'Artista riversa tutta la sua emotività, mette in luce il bisogno di essere accolti, di uscire dall'isolamento che questo periodo ci ha imposto, la necessità di abbracciarsi, di vedere la mimica del volto, di ricordare le tante persone che sono oggi solo ombre. Significative fra le altre le opere Abbracci (terre, catrame su tela) , OMBRE 2(terre catrame carta d'affresco su tela).

