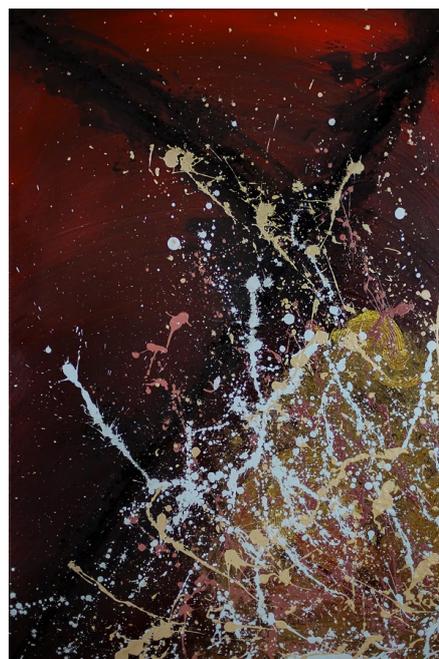


DANIEL MANNINI: LA SUA PITTURA SI FONDE CON LA STORIA UNIVERSALE



L'artista Daniel Mannini è protagonista di un originale progetto esclusivo e personalizzato, che coniuga insieme la sua pittura con la storia universale, tramandata e perpetrata attraverso un insieme di speciali racconti, che spiegano e descrivono in modo completo ed esaustivo delle vicende rilevanti, delle avventurose e avvincenti scoperte, delle vicissitudini poco conosciute ma di notevole portata sociale e collettiva, che hanno influito sul corso della storia, producendo effetti e conseguenze che ancora oggi sono presenti. In merito alla curatela del progetto artistico, la dottoressa Gollini ha commentato: *“Ecco una perfetta sintesi tra arte e storia racchiusa in una visione completa e compiuta, che fonde insieme presente e passato tramite un filo conduttore di articolata orchestrazione sequenziale. I quadri di Daniel rappresentano la dimensione artistica attuale, che si sviluppa e si evolve nella sua natura dinamica e si esplica in chiave contemporanea, mentre i contenuti*

scritti inerenti alle curiosità sorprendenti e alle narrazioni salienti della storia emergono e affiorano nella loro portata e nel loro spessore. Abbiamo creato una sorta di legame alchemico indissolubile, che certamente verrà condiviso e apprezzato anche dal fruitore (spettatore e lettore al contempo)”. Inoltre, la dottoressa Gollini ha voluto approfondire la spiegazione analitica sottolineando: *“Dimenticarsi della storia passata è sinonimo di superficialità e pressapochismo. Purtroppo, vivendo sempre in modo troppo frenetico e con ritmi troppo concitati spesso si tralasciano e si trascurano le letture storiche e magari si viene attratti e attirati da altro tipo di evasione e diversivo. Questo progetto vuole riportare alla mente il valore di quanto tramandato e perpetrato a livello storico, senza elucubrazioni ridondanti e macchinose, ma tramite un racconto che procede con lineare fluidità e scorrevolezza, conferendo la giusta importanza alle descrizioni fornite e contestualmente contribuendo a dare il giusto e meritato risalto comprovante al percorso di ricerca pittorica portato avanti da Daniel con impavida e tenace intraprendenza. Credo, che Daniel vada assolutamente apprezzato anche sotto questo aspetto di avanzamento sperimentale in continua e costante fase d work in progress, che denota il concreto impegno a tutto tondo di esserci e di mostrare in concreto la propria presenza, la propria propensione di crescita. Ecco, perché questo progetto, concepito in modo trasversale tra arte e storia, è ancora più significativo nella sua essenza costitutiva di identità sostanziale”*.



SCARICA IL PROGETTO: <https://danielmanniniart.it/progetti/>