**Diamante Murales 40**

**Al via il festival di arte urbana più atteso dell’estate**

**Giugno/Dicembre 2021 – Diamante (CS)**

Al via il festival di arte urbana più atteso dell’anno, l’evento che ridipingerà il famoso “**paese dei nasi all’insù**”, celebrando il **quarantennale dalla sua prima “Operazione Murales”.**

Attraverso un percorso *in itinere* strutturato su **due fasi** principali e con un programma ricco di ospiti d’eccezione e di iniziative speciali, **Diamante Murales 40** animerà il piccolo borgo marino che, **tra giugno e dicembre** 2021, vedrà un susseguirsi di grandi artisti, in un *exploit* di opere d’arte ed un crescendo di spettacoli, mostre, incontri e inediti progetti.

Una *kermesse* carica di eventi e novità, già a partire dal mese di giugno, un mese intenso che vede l’arte protagonista sempre, pur se in forme diverse. Una parte sarà dedicata al **restauro di alcune opere** realizzate nell’81 e che a causa dell’azione del tempo stanno scomparendo, tra cui i murales di **Kodra** e di **Eva Krump**, mentre nuove stupefacenti opere di street art appariranno sulle pareti di antichi edifici, grazie al lavoro di artisti dal respiro internazionale come **UNO** e **Riccardo Buonafede**.

Muovendosi su 2 binari distinti e paralleli, che andranno ad arricchire il patrimonio muralistico della città calabra, **Diamante Murales 40** si pone come un festival che persegue due nobilissimi obiettivi. Da un lato prosegue con la **valorizzazione** del territorio attraverso la creazione di nuove opere d’arte urbana, coinvolgendo noti street artist del panorama di settore e aggiungendo prestigio alle opere esistenti. Dall’altro dà importanza alla **conservazione** tramite gli interventi di restauro effettuati su alcune delle opere dipinte nell’81 quando **Nani Razetti**, col supporto dell’allora sindaco Evasio Pascale, chiamò **81 artisti** provenienti da tutto il mondo, per affrescare il centro storico e l’intero borgo di **Diamante**. Quando nacque, dunque, la “**Città dei Murales**”, il cosiddetto“**paese dei nasi all’insù**”.

Con il **Patrocinio del Comune di Diamante**, che promuove l’evento in collaborazione con l’Associazione Culturale **Haz Art** – in qualità di **OSA – Operazione Street Art** – e l’**Accademia Italiana del Peperoncino**, **Diamante Murales 40** trova valore aggiunto in una **direzione artistica** coordinata da tre forti personalità. Tre artisti a loro volta direttori artistici di altrettanti festival d’arte urbana, tra i più noti a livello nazionale: **Antonino Perrotta (OSA), Giacomo Marinaro (Gulìa Urbana)** e **Riccardo Buonafede (Manufactory Project)** che, con il loro preziosissimo contributo, stanno lavorando incessantemente e con la passione che li contraddistingue, alla realizzazione e alla riuscita di un festival, in Calabria sicuramente, senza precedenti.

Tra le **iniziative collaterali**, il **26 giugno** alle ore 18.00 sarà organizzato un **Tour** **tra le opere** che rendono unica Diamante, al termine del quale vi sarà l’**inaugurazione/vernissage** di due mostre: una è la retrospettiva dedicata ad **Eva Krump** (c/o la Torre del Semaforo) e l’altra è quella **omaggio** **al precursore** e “fondatore” della **Città dei Murales**, il pittore **Nani Razetti**  (c/o il Museo DAC). Lo stesso giorno, alle **20.30**, è prevista la **conferenza stampa ufficiale** di presentazione di **Diamante Murales 40**, al termine della quale il **Presidente della Commissione Cultura del Senato**, **Riccardo Nencini**, presenterà il suo nuovo libro “**Solo**”, a cura del giornalista **Massimo Clausi**.

Il quarantennale celebra dunque una tradizione tipica del territorio e insita nella cultura del luogo, iniziata da Razetti e proseguita nel corso degli anni da **OSA – Operazione Street Art**, il festival di arte urbana nato nel 2017 che ha portato a compimento un processo storico-artistico, rendendo la città di Diamante **uno tra i borghi più dipinti d’Italia**: con le sue **oltre 330 opere murali** presenti nel suo centro storico e non solo, il piccolo borgo adamantino può essere definito un vero e proprio **museo a cielo aperto**.

*I murales* – ha sottolineato il **Sindaco Sen. Ernesto Magorno** – *sono un patrimonio della nostra comunità, della regione e di tutto il paese, come ho avuto occasione di dire al* ***Ministro Dario Franceschini*** *che è stato invitato a Diamante ad essere presente alle iniziative del quarantennale*”.

**Con il Patrocinio del Comune di Diamante.**

**Promosso da: Comune di Diamante, Haz Art, OSA – Operazione Street Art, Accademia Italiana del Peperoncino.**

**Direzione Artistica: Antonino Perrotta (OSA – Operazione Street Art), Giacomo Marinaro (Gulìa Urbana), Riccardo Buonafede (Manufactory Projct).**

**Sponsors: Comune di Diamante, Provincia di Cosenza, INPS, ACI, AON.**

**Partners: TeleDiamante, Associazione Culturale Cerillae, Associazione Culturale Il Garage, Rublanum Alternative.**

**** ** **

[**DIAMANTE MURALES 40**](https://www.facebook.com/diamantemurales40)

**GIUGNO / DICEMBRE 2021**

**DIAMANTE – COSENZA**

**------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**PROGRAMMA DI GIUGNO**

**Restauri**

**KODRA 9/13 GIUGNO**

**EVA KRUMP 17/26 GIUGNO**

**Nuovi interventi**

**UNO 22/26 GIUGNO**

**RICCARDO BUONAFEDE 22/26 GIUGNO**

**TOUR TRA LE OPERE 26 GIUGNO ore 18.00**

**(Partenza da Piazza Mancini)**

**Al termine del tour, inaugurazione delle mostre:**

**VERNISSAGE MOSTRA EVA KRUMP**

**(c/o Torre del Semaforo)**

**VERNISSAGE MOSTRA NANI RAZETTI**

**(c/o Museo DAC)**

**PRESENTAZIONE UFFICIALE “MURALES 40” 26 GIUGNO ore 20.30**

**Conferenza – Largo Savonarola**

**e alle 21.30**

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO “SOLO” di RICCARDO NENCINI**

**(Presidente Commissione Cultura del Senato)**

**a cura di MASSIMO CLAUSI (Giornalista del Quotidiano)**