

Dove comincia il mare

Comunità di pratica Blu

Dove comincia il mare è il nome della residenza artistica che prende vita nei pressi dell'idrovora di San Matteo delle Chiaviche (MN), un luogo che testimonia e racconta un processo di adattamento climatico lungo il Fiume Po e del rapporto del sistema idrografico ha con il mare Adriatico. **La residenza, che si svilupperà dal 14 al 16 maggio**, si concluderà con **una restituzione performativa di Marlene Kuntz e Lorenzo Letizia il 17 maggio 2025 alle ore 22 presso l'Ecomuseo "Terre d'acqua fra Oglio e Po"**, Via Trieste 109, a San Matteo delle Chiaviche Viadana (MN).

Il progetto sperimentale di ricerca arte e scienza coordinato da Centro Itard Lombardia di Cremona, finanziato da Fondi 8x1000 dell'Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai, prevede due workshop dal titolo **Cambiamento climatico, narrazione e adattamento** ed **Ecosistemi in transizione**, seguiti da un **Laboratorio di composizione sonora e sound banking** con la supervisione di Paolo Gaudio, Emil Cottino e Daniele Sorrentino. L'obiettivo della residenza è quello di far sorgere nuove riflessioni artistiche e narrative sui temi del cambiamento climatico, biodiversità e innovazione, con un focus precipuo sul tema dell'acqua e della connessione viscerale e intrinseca tra esseri viventi, ecosistemi fluviali e il mare. Un percorso che verrà attivato attraverso il coinvolgimento e il dialogo tra esperti e comunità locale.

Il primo appuntamento è previsto mercoledì 14 maggio alle ore 18:00 presso la società canottieri "Amici del Po" di Casalmaggiore con l'incontro **Biodiversità e Resilienza**, che avverrà a bordo dell'imbarcazione Anguilla. Seguono giovedì 15 maggio due incontri presso l'Ecomuseo "Terre d'acqua fra Oglio e Po" a San Matteo delle Chiaviche: **Voci dal fiume e paesaggi d'acqua** (ore 15:00), ed **Ecosistemi in transizione, la gestione del sistema idrografico e prospettive di uso delle risorse** (ore 16:30).

Venerdì 16 maggio, dalle ore 14:00 alle ore 18:00, sempre a San Matteo delle Chiaviche, avrà luogo il **Laboratorio di composizione sonora e sound banking**.

I workshop consentiranno di attivare uno scambio interdisciplinare, necessario per affrontare le sfide e la complessità della crisi climatica, tra ambiente scientifico, letterario e pratica artistica. Un ritmo naturale tra ascolto reciproco e restituzione creativa in cui è prevista la compartecipazione di **Cristiano Godano e Luca Lagash di Marlene Kuntz**, il filmmaker e regista **Lorenzo Letizia**, i sound artist **Paolo Gaudio, Emil Cottino e Daniele Sorrentino**, gli esperti di ambiente, cultura e territorio **Davide Bregola, Damiano Chiarini, Davide Papotti, Davide Persico, Paolo Antonini, Fernanda Moroni, Ludovica Ramella, Luciano Macaluso, Matteo Villa, Mauro Ferrari, Stefano Rotta e Susanna Ravelli**. A questi si aggiunge un gruppo di persone che su prenotazione potranno partecipare agli incontri e intervenire attraverso una modalità *circle*, ovvero tramite la condivisione di suggestioni, idee o proprie esperienze legate ai temi trattati.

Per **partecipare ai workshop** del 14, 15 e 16 maggio è possibile **registrarsi a corsi@itard.eu**, i posti sono limitati.

Per la **performance dei Marlene Kuntz e Lorenzo Letizia** di sabato 17 maggio alle ore 22 è **necessaria la prenotazione**. Sarà possibile iscriversi **da lunedì 12 maggio sulla piattaforma eventbrite**. Link sui social di Centro Itard Lombardia (Ig: @centroitard, Fb: Centro Itard).

Il progetto di residenza rappresenta un'attività del Progetto Comunità di Pratica Blu gestito da Centro Itard Lombardia, sostenuto con i fondi Otto per Mille dell'Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai.

Una collaborazione: DocMusic, Associazione Platform, Autorità di Bacino Distrettuale del fiume Po-MAB UNESCO PO GRANDE, Ecomuseo "Terre D'Acqua fra Oglio e Po", Polisportiva "Amici del Po" di Casalmaggiore, Silentsystem (<https://silentsystem.it/>), Maremosso Factory.

In residenza **Marlene Kuntz & Lorenzo Letizia**, Regista e Filmmaker

14/05 h 18.00 *Cambiamento climatico, narrazione e adattamento*
Canottieri Amici del Po, Casalmaggiore (CR)

Biodiversità e Resilienza

con:

Paolo Antonini, Avvocato e Presidente della canottieri *Amici del Po* di Casalmaggiore.
Davide Persico, Paleontologo, Paleoecologo, Docente in Museologia naturalistica e Direttore scientifico del Museo di Storia Naturale dell'Università di Parma.
Fernanda Moroni, Ludovica Ramella e Luciano Macaluso dell'Autorità di Bacino Distrettuale del fiume Po. **Mauro Ferrari**, Sociologo e Botanico Sociale.
Matteo Villa, co-founder e associato di Platform.

15/05 *Ecosistemi in transizione*
Ecomuseo San Matteo delle Chiaviche, Viadana (MN)

Voci dal fiume e paesaggi d'acqua **h 15:00**

con:

Davide Bregola, Scrittore.
Davide Papotti, Docente di Geografia Culturale e Geografie Letterarie dell'Università di Parma. **Susanna Ravelli**, Progettista di Centro Itard Lombardia

Ecosistemi in transizione la gestione del sistema idrografico e prospettive di uso delle risorse **h 16:30**

con:

Damiano Chiarini, Architetto e Presidente di Associazione Persona Ambiente.

16/05 h 14:00 - 18:00 *Sound banking e workshop di composizione sonora*
Ecomuseo San Matteo delle Chiaviche, Viadana (MN)

con:

Paolo Gaudio, Sound Artist. **Emil Cottino**, Sound Designer e Artista cross-mediale.
Daniele Sorrentino, Sound Designer e Sound Engineer.

17/05 h 22:00 *Performance di Marlene Kuntz e Lorenzo Letizia*
Ecomuseo San Matteo delle Chiaviche, Viadana (MN)

