



**VerginiSanità Aps**

## **COMUNICATO STAMPA**

### ***“Fine Dust on the Invisible Man”***

***Dal 18 settembre al 18 ottobre 2026 all’Acquedotto Augusteo del Serino di Napoli la mostra personale di Simone Grimaldi, organizzata da VerginiSanità APS***

Napoli, 16 settembre 2026 – Un luogo sotterraneo, attraversato dall’acqua e dalla memoria della città, diventa lo spazio in cui interrogare ciò che normalmente rimane invisibile. È **“Fine Dust on the Invisible Man”**, mostra personale di **Simone Grimaldi**, che dal 18 settembre al 18 ottobre 2026 porta all’Acquedotto Augusteo del Serino (via Arena Sanità, 5 Napoli) una ricerca incentrata sulla relazione tra materia, percezione e presenza.

L’iniziativa è organizzata da **VerginiSanità APS** con il patrocinio del Comune di Napoli.

Simone Grimaldi (Napoli, 2004) ha studiato grafica e visual Design alla NABA – Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, avvicinandosi progressivamente alle arti visive. La sua ricerca nasce dall’osservazione del reale, tra dimensione fisica e metafisica, e si sviluppa attraverso installazioni in cui materiali, forme e spazio concorrono alla costruzione di significati aperti e partecipati.

L’oggetto installativo presentato all’**Acquedotto Augusteo del Serino** è composto da una vasca d’acqua, un cono audio, una sorgente luminosa. La luce genera riflessi sulla superficie dell’acqua, che Grimaldi cattura e trasforma in immagini, rendendo visibile un fenomeno altrimenti effimero e impercettibile.

Il progetto emerge da una riflessione sulla natura ambigua dell’invisibile: ciò che non vediamo non è necessariamente assente, così come ciò che appare non coincide sempre con ciò che è realmente presente. La mostra si muove proprio in questa zona di passaggio, dove la materia si fa traccia, residuo, particella e la

percezione diventa uno strumento per mettere in discussione ciò che crediamo di conoscere.

L'intervento di Grimaldi dialoga con la particolare natura dell'**Acquedotto Augusteo del Serino**, infrastruttura antica e luogo di stratificazioni, attraversato nel tempo da funzioni, trasformazioni e memorie differenti. L'architettura non costituisce dunque soltanto lo sfondo della mostra, ma entra nel progetto come elemento attivo, contribuendo a costruire un'esperienza in cui spazio, opere e visitatore sono chiamati a confrontarsi con diverse forme di presenza e assenza.

La mostra si sviluppa all'interno dell'Acquedotto Augusteo del Serino, uno degli spazi ipogei più suggestivi della città, instaurando un rapporto diretto tra la ricerca dell'artista e un luogo in cui il tempo è percepibile attraverso la stratificazione fisica delle superfici, dell'architettura e dell'acqua.

Attraverso una pratica che mette in relazione arte, materia e spazio, Grimaldi costruisce un percorso che invita a rallentare la percezione e a osservare ciò che normalmente resta ai margini: le tracce, le alterazioni, i residui e i dettagli quasi impercettibili che raccontano la trasformazione continua della materia e dei luoghi.

**“Fine Dust on the Invisible Man”** sarà inaugurata **venerdì 18 settembre 2026 dalle ore 18** e sarà visitabile fino al **18 ottobre 2026**.

### **Fine Dust on the Invisible Man**

**Simone Grimaldi**

18 settembre – 18 ottobre 2026

Opening: 18 settembre 2026, ore 18–21

### **Acquedotto Augusteo del Serino**

Via Arena Sanità 5, 80137 – Napoli

**Con il patrocinio del Comune di Napoli**

### **Informazioni e prenotazioni**

**Luogo:** Acquedotto Augusteo del Serino, Via Arena della Sanità 5, Napoli

**Date e orari:** dal 18 settembre al 18 ottobre 2026 ogni fine settimana dalle 10.30 alle 13.00, turni di visita ogni mezz'ora.

**Contatti:** tel. 3281297472 / 3356688875 | email: [associazioneverginisanita@gmail.com](mailto:associazioneverginisanita@gmail.com)

### **Contatti Ufficio stampa:**

Valentina Monarco tel. 3297790580 | email: [comunicazione@verginisanita.it](mailto:comunicazione@verginisanita.it)

