

UNA

 SPAZIO
LEONARDO

 **LEONARDO**
AGENZIA MILANO
LIBERAZIONE ASSICURAZIONI

FILIPPO MINELLI @ Spazio Leonardo
ACROSS THE BORDER
a cura di UNA

UNA è lieta di annunciare per l'anno 2019 la prosecuzione della collaborazione con **Spazio Leonardo**, il nuovo contenitore di Leonardo Assicurazioni - Generali Milano Liberazione, con sede in Porta Nuova.

La programmazione a cura di **UNA** prevede una serie di tre mostre personali di artisti italiani che presentano un progetto site-specific per la *gallery* di Spazio Leonardo: **Filippo Minelli** (febbraio - aprile 2019); **Elia Cantori** (in collaborazione con la galleria [CarDrde](#) di Bologna, maggio-settembre 2019); [Stefano Serretta](#) (ottobre - dicembre 2019).

Per il primo appuntamento **UNA** porta a Milano il progetto *Across the Border di* Filippo Minelli (Brescia 1983), già presentato nel 2018 all'interno del programma di Manifesta 12, biennale europea d'arte contemporanea, a Palazzo Ajutamicristo a Palermo.

- Il lavoro di Filippo Minelli si inserisce in molteplici nuclei di ricerca che riguardano in primo luogo la classica tematica seicentesca del paesaggio, ampliata, attualizzata e ricondotta in termini in cui coincide un discorso politico e storico. A questa si somma l'indagine sui modelli partecipativi che ha portato l'artista a viaggiare per dieci anni incontrando persone e intessendo un network casuale di performers, producendo e mettendo in circolazione 44 bandiere, che formano appunto il progetto in mostra *Across the Border*.

L'artista definisce la propria ricerca "Estetica Transnazionale", in grado di connettere la periferia al globale. Questa permette una creazione di simboli e "parole iconiche" per nuove ipotetiche nazioni pensate da una generazione che vive i confini non più in maniera tradizionale, ma che abita il mondo in forma fluida. Questa nuova estetica si manifesta su bandiere – per antonomasia i terreni ideali per l'identificazione e la segnalazione – che diventano medium per epifanici messaggi e neologismi: *IODINE*, medicinale per prevenire il cancro alla tiroide urlato su una bandiera di una piccola cittadina belga vicina a una centrale nucleare; *BELEAF*, da Mumbai, scritta con le foglie di un albero abbattuto che significa resurrezione, speranza della rinascita di una natura ormai addomesticata; *HORMONES* che diventa invece un gioco di parole con "HORMONES", quindi "orrore", specchio, secondo l'attivista libanese, degli orrori della classe dirigente del paese. -

Valentina Rossi

Filippo Minelli

Across the Border, a cura di UNA

opening su invito martedì 19 febbraio 18:30 - 21:00

mostra 20 febbraio - 4 maggio 2019

orari: dal lunedì al venerdì, 10:00 – 18:00

Spazio Leonardo

via della Liberazione 16/a, 20124 Milano

www.leonardoassicurazioni.it

Per informazioni: info@unagalleria.com

+ 39 339 17 14 400 | + 39 349 35 66 535

Press contact: Sara Zolla

press@sarazolla.it | 346 8457982

Il lavoro di **Filippo Minelli** (*1983 BS) è stato presentato in diverse istituzioni nazionali e internazionali, tra cui: IMAL, Bruxelles; Manege, Mosca; Somerset House, Londra; Münchner Stadt Museum, Monaco di Baviera; Total Museum, Seoul; La Triennale di Milano; East Wing Biennial, Londra; ArtScience Museum, Singapore; Fundación Loewe, Madrid; Museu do Som e da Imagem, San Paolo; Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires; MACRO, Roma; Manifesta 12, Palermo; Fondazione del Monte, Bologna. Le sue opere sono presenti in importanti collezioni come la Galleria Civica di Modena e Courtauld Institute of Art, Londra.