

Comunicato stampa

Milano Art Gallery: Sergio Cavallerin inaugura l'originale mostra SuperficiDinamiche

Il talentuoso maestro **Sergio Cavallerin** approda **dal 3 maggio al 3 giugno** alla **Milano Art Gallery** (in via Alessi, 11) storica galleria nel cuore del capoluogo lombardo, per inaugurare la sua importante mostra dal titolo *SuperficiDinamiche*.

La prestigiosa sede, fondata quasi cinquant'anni fa, è ben conosciuta come galleria di riferimento del *Maurizio Costanzo Show*. Una location d'eccezione per il grande evento, organizzato dal manager della cultura **Salvo Nugno**, che aprirà qui giovedì 3 maggio alle 18.

Nato a Perugia nel 1957, Sergio Cavallerin sente da sempre una forte vocazione per il mondo dell'immagine che lo porta, giovanissimo, a cercare nell'espressione visiva la sua realizzazione.

Collabora così con prestigiose agenzie pubblicitarie, quotidiani e riviste italiane e straniere come grafico, illustratore e vignettista umoristico. Ama definirsi divulgatore dell'arte disegnata e continua a lavorare su più fronti, coniugando l'attività artistica con quella imprenditoriale. Ha preso parte ad oltre 300 mostre in tutto il mondo, personali e collettive, ottenendo premi e riconoscimenti. I *Polimeri* e le opere *Love for Comics* sono state esposte in location prestigiose a Firenze, Milano, Torino, Napoli e Perugia. Ma è soprattutto all'estero che i suoi lavori, ispirati alla Pop Art, sono particolarmente apprezzati: a New York, Los Angeles, Istanbul, Parigi, Gabrovo in Bulgaria, a Miami, dove ha esposto all'interno della mostra "Miami meets Milano", in concomitanza con Art Basel. La sua bravura e maestria è stata premiata anche recentemente durante la Biennale Milano.

Suoi sono i volumi di illustrazione *Levitazioni*, *Felineide*, *Cats*, *Pinocchio mon ami*, *Alba*, *Misteriose e Lucenti*, suo primo volume fotografico, e il più recente *Volti*.

Nell'elogiarne le virtuose doti artistiche il Prof. Alberto D'Atanasio del Museo Modigliani afferma: «La forma si rivela perché Sergio Cavallerin l'ha riconosciuta con l'ispirazione e pertanto può restituirla nella sua essenza. L'essenza del suo fare arte è la sintesi della forma che si trasmuta in pensiero e nella nuova visione si fa riconoscibile, nonostante l'assenza del dettaglio e del particolare. Cavallerin è un artista che ha saputo coniugare la cultura del comics per poi approfondire tutti i risvolti della rappresentazione artistica, la sua anima è quella del disegnatore, è da quest'anima che ha appreso l'amore per il dettaglio, per il gioco di scoprire, svelare per poi rivelare e coprire perché il gioco continui oltre i tempi e il tempo».