**THE SUMMER SHOW**

*I giovani artisti della Scuola di alta formazione di FMAV in mostra a Modena a conclusione del percorso didattico. Tre le mostre:* In/Drafts/Out, Dopo tutto *e* La Fabbrica blu*, frutto del risultato di un workshop con Mario Cresci e in collaborazione con la Biblioteca Delfini*

Inaugura il 1° luglio 2022 dalle ore 18 alle 20, presso FMAV Palazzo Santa Margherita *The Summer Show,* la mostra di fine corso degli studenti di FMAV Scuola di alta formazione. Una mostra che, in realtà è composta da tre esposizioni, rappresentando fino al 21 agosto la creatività, le idee, le collaborazioni, il percorso condotto dai giovani artisti nel loro periodo di permanenza e di studio a Modena. I tre momenti espositivi sono inoltre una testimonianza delle ricerche e della produzione degli artisti, nati tra gli anni 1982 e 1997, che hanno riflettuto sul proprio fare, sullo spazio pubblico e sulle tematiche più urgenti del presente. Saranno in mostra fotografie, video, installazioni e progetti multimediali.

La prima sezione si intitola *In/Drafts/Out* e si svolge nella Sala grande del Palazzo in Corso Canalgrande 103, con le opere realizzate dagli artisti iscritti al Master sull’Immagine Contemporanea nel corso del biennio 2019/2021.

Segue nelle Sale Superiori *Dopo tutto*, che raccoglie le ricerche degli artisti del corso annuale 2021/2022 di *Pratiche artistiche per l’immagine contemporanea.* Chiude, negli spazi e in collaborazione con la biblioteca Delfini *La Fabbrica blu* che ospita le opere realizzate da un gruppo di studenti del Master sull’immagine nell’ambito del progetto site specific guidato dall’artista e docente **Mario Cresci**.

IN/DRAFTS/OUT

Il concept orchestrato dagli artisti **Veronica Alessi, Federica Bassi, Roberta Gennaro, Greta Grasso, Paolo Munari Mandelli, Alessio Pecorari, Fabrizio Previti, Fiorenza Triassi, Beatrice Zerbato** gioca sul significato di queste tre parole, tratte dalla terminologia della messaggistica online, che rimandano all’atto della scrittura, alle idee di processo, trasformazione, cambiamento, ma anche al rapporto tra dentro e fuori, l’entrare e l’uscire, gli incontri, le linee che si intrecciano e i nodi che si disfano. L’architettura stessa del messaggio è una metafora dell’esposizione: il punto di vista, aggiungere o togliere parole, modificare, rileggere, cancellare, riscrivere e infine inviare. L’intero percorso svolto può essere visto come metafora di un processo di scrittura e di rielaborazione per arrivare finalmente a un *Out* - fuori.

Accompagna la mostra un notebook d’artista progettato e realizzato dagli studenti con le immagini dei loro lavori, acquistabile nel bookshop di FMAV.

DOPO TUTTO

La fine dell’umanità è vicina? La natura riprenderà i suoi spazi? Gli spazi umani che misura hanno preso? E poi, e infine, cos’è diventata l’umanità? Sono queste le domande che si sono posti gli artisti **Giordano Caruso, Marco Marani, Matilde Piazzi, Natsuko Saito, Matteo Schiavoni**, in dialogo tra loro, pur senza la volontà e l’intenzione esplicita di organizzare un discorso comune.

Le opere in mostra non tentano di dare, tuttavia, risposte, soluzioni, alternative possibili ai quesiti ma dimostrare una presa di coscienza dolorosa che non sfocia mai in un rischioso nichilismo apocalittico: ogni singola opera è infatti un monito e, al contempo, una domanda retorica.

Sapere ci chiamerà all’azione? O resteremo immobili in attesa del dopo?

LA FABBRICA BLU

All’interno del percorso formativo del Master gli studenti del biennio 2019/2021**Federica Bassi, Roberta Gennaro, Greta Grasso, Paolo Munari Mandelli, Alessio Pecorari** hanno lavorato con l’artista **Mario Cresci** a un progetto site specific all’interno degli spazi dell’ex fabbrica della Bugatti a Campogalliano, in provincia di Modena. Con Cresci, da anni docente del Master, la Scuola di alta formazione ha realizzato diversi progetti sul territorio modenese

collaborando con i Musei Civici, le Gallerie Estensi e Palazzo Ducale di Sassuolo, AGO Modena Fabbriche Culturali, o il Centro Nuoto di Vignola.

Nell’ambito del biennio 2019/2021 il docente ha guidato gli studenti nella realizzazione di indagini fotografiche personali in stretta connessione con il luogo stesso, raccolti in un volume dedicato e autoprodotto dagli studenti stessi. La mostra, in collaborazione con la Biblioteca Delfini, mette in luce i risultati di questa esperienza.

Il **Master sull’Immagine Contemporanea** è un biennio di approfondimento a tutto campo della fotografia e delle arti visive, caratterizzato da un approccio multidisciplinare, focus teorici e sperimentazioni pratiche.

**Pratiche artistiche per l’immagine contemporanea**èun corso annuale in forma di laboratorio continuo per sperimentare le più significative pratiche legate all’immagine contemporanea: fotografia, video, arti digitali, editoria, pratiche performative e sperimentazioni analogiche. Gli studenti hanno lavorato con i docenti Filippo Berta, Edoardo

Bonaspetti, Nicolò Degiorgis, Gianni Ferrero Merlino, e Francesca Grilli, Luca Pozzi e Mustafa Sabbagh e nel corso dell’anno di formazione hanno presentato alla città di Modena l’evolversi delle loro ricerche nell’ambito degli appuntamenti espositivi **Open House.**

**The Summer Show**

Dal 1° luglio al 21 agosto 2022

FMAV - Palazzo Santa Margherita

Biblioteca Delfini

Corso Canalgrande 103, Modena

**Inaugurazione**: venerdì 1 luglio 2022, ore 18-20 (Ingresso libero)

**Orari**

FMAV - Palazzo Santa Margherita: da mercoledì a domenica, ore 15- 19

Biblioteca Delfini: lunedì ore 14:30-20; da martedì a sabato 9:30-20 (chiusura dall’8 al 15 agosto)

**Ingresso libero**

**Visita guidata gratuita con gli artisti**: sabato 2 luglio ore 18

**Presentazione del libro *La Fabbrica blu* con Mario Cresci**

Mercoledì 6 luglio, ore 18 (ingresso libero)

FMAV – Palazzo Santa Margherita

**Informazioni**

biglietteria@fmav.org | [www.fmav.org](http://www.fmav.org)

Tel. +39 059 2032919

**Responsabile della Comunicazione FMAV Fondazione Modena Arti Visive**Santa Nastro s.nastro@fmav.org press@fmav.org +39 3201122513

**FMAV Fondazione Modena Arti Visive** nasce nel 2017 per iniziativa del Comune di Modena e della Fondazione di Modena come centro di produzione culturale e di formazione professionale e didattica finalizzato a diffondere l’arte e la cultura visiva contemporanee. Grazie alla molteplicità delle sedi che gestisce e raccogliendo l’eredità delle tre istituzioni confluite in essa – Galleria Civica di Modena, Fondazione Fotografia Modena, Museo della Figurina – Fondazione Modena Arti Visive si presenta come un distretto culturale che propone e organizza mostre e corsi di alta formazione, laboratori, performance e conferenze, valorizzando il proprio patrimonio e costruendo un sistema di reti a livello locale ed extraterritoriale. Alle attività espositive di FMAV si intrecciano sempre più quelle formative della Scuola di alta formazione.

**La Scuola di alta formazione**

Un punto di riferimento nel panorama culturale italiano ed europeo con una specializzazione in campo artistico e curatoriale vanta un ampio network di collaborazioni internazionali ed un parterre di docenti di altissimo livello provenienti da tutto il mondo. Dal 2011 la Scuola propone un modello di formazione innovativo, in circolarità e sinergia con le altre attività di FMAV Fondazione Modena Arti Visive, offrendo agli studenti l’opportunità di Visiting Professor con i protagonisti delle esposizioni prodotte dall’istituzione, di realizzare essi stessi delle mostre e di confrontarsi con il grande patrimonio delle collezioni di FMAV. Tutto questo avviene a Modena, una città a misura di studente, sede di importanti realtà innovative della scena creativa italiana.