



“Come corpi siamo casse di risonanza e raccoglitrice di ciottoli.
Ci siamo trovate in cerchio, intorno a uno specchio d’acqua.
Esitanti e confuse.
Come in un gioco, ognuna di noi ha lanciato il suo sasso rompendo la staticità del riflesso. I nostri gesti insieme hanno generato cerchi, increspature nell’immagine.
L’immagine era adesso scomposta: opaca, illeggibile, ma in movimento, disturbata da cerchi diffusi che si aprivano, incrociavano e propagavano verso l’esterno.”

1

Giovedì 29 gennaio 2026, dalle ore 18.00, Cripta747 - Via Giolitti 32c, Torino - ospita il **book launch** di **xxx**, pubblicazione collettiva nata come esito editoriale del progetto conclusivo di CAMPO25. **xxx** è il risultato di un percorso di ricerca curatoriale che indaga l’affettività come pratica, metodo e postura critica. Il progetto si sviluppa come una raccolta di voci e contributi eterogenei, evitando una narrazione univoca e privilegiando una struttura corale, aperta e non gerarchica. L’affettività è intesa non come tema da rappresentare, ma come spazio relazionale da comporre collettivamente, capace di generare forme di pensiero situato e condiviso.

La pubblicazione nasce da una lettera-invito inviata ad artiste, teoriche, attiviste e collettivi, da cui si sono generate conversazioni, scambi e ulteriori coinvolgimenti. Il volume alterna contributi artistici e note curatoriali concepite come strumenti di orientamento e relazione, piuttosto che come apparati critici lineari. Durante l’evento si terrà la presentazione della pubblicazione, con la presenza di alcuni degli artisti e delle artiste coinvolti nel progetto. Nel corso della serata sono previsti interventi e azioni che animeranno lo spazio. Rac Montoro realizzerà un intervento site-specific attraverso l’apposizione di adesivi nello spazio, contenenti parole-sigillo derivate da un tentativo di lettera in telescrittura rivolta a una persona defunta. Il collettivo Two Hours Ago I Fell in Love presenterà un intervento ambientale con la costruzione di una chill room, accompagnato da un reading di testi in relazione ai contributi presenti nella pubblicazione. La serata si concluderà con un dj set di Tina delle poste, strutturato come un attraversamento di diversi generi e bpm, affiancato da uno scambio di lettere d’amore che coinvolgerà attivamente il pubblico.

Un ringraziamento speciale ai tutor di CAMPO25: Michele Bertolino, Giorgia Bertolino, Bernardo Follini, Vittoria Martini per la cura, l’ascolto e le deviazioni preziose che hanno accompagnato il percorso. Si ringraziano Cripta747 per l’ospitalità e Almare per il sound system, oltre a tutte le persone che hanno accolto e abitato lo spazio poroso di xxx con sensibilità, generosità e desiderio di condivisione.

A cura di CAMPO25: Stefano Cavaliero, Martina Cazzola, Alberto Dapporto, Francesca De Chiara, Gianmichele De Sario, Potito Forte, Rebecca Morando, Aurora Piedigrossi, Francesca Schinzani, Olivia Teglia.

Contributi di: Valentina Avanzini, Sandra Cane e Auro Saita, Gaia Ginevra Giorgi, Wissal Houbabi, Rac Montoro, Nuvola Ravera, Davide Sgambaro e Viola Mancini, Transhumanza, Two Hours Ago I Fell in Love.

Pubblicato da Witty Books

CAMPO è una iniziativa della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Nata dal confronto con la Fondazione Arte CRT, è sostenuta dalla Fondazione CRT. CAMPO25 è sostenuto da Associazione Amici del Madre con il supporto di Gianfranco D’Amato.

Informazioni e orari:

L’accesso è consentito con tessera associativa 2026 di Cripta747 di quota 5€, è possibile tesserarsi compilando il [modulo online](#).

Contatti: campo25fsrr@gmail.com

IG: @_hello.dear_

UN PROGETTO DI

CAMPO25
Corso di studi e pratiche curatoriali



CON IL SUPPORTO DI

Fondazione CRT

**AMICI DEL
madre**
and Gianfranco D’Amato

PUBBLICATO DA



EVENTO OSPITATO DA

CRIPTA747
Torino