

# CORPO UNICO

*Alessandro Rudello*

A cura di Vincenzo Alessandria

19 giugno – 10 luglio 2026

Spazio Spuma, Fondamenta S.Biagio 800/R Venezia

Venice Art Factory è lieta di presentare *Corpo Unico*, mostra personale di Alessandro Rudello a cura di Vincenzo Alessandria, aperta al pubblico dal 19 giugno al 10 luglio 2026.

La mostra riunisce un corpus di opere pittoriche e su carta in cui il corpo umano — unica forma inconfutabile dell'essere umano — diviene il terreno d'indagine privilegiato di Rudello. Figure in via di discioglimento o appena riemerse da un ventre informe popolano le superfici con la discrezione di chi sa che la propria presenza è inseparabile dalla propria mancanza. Il pigmento, liquido, scorrevole, non costruisce: sfrega, scivola, lascia tracce e ciò che rimane è la forma nella sua ossatura più essenziale. Le opere in mostra — grandi disegni su fogli composti, dipinti a olio e acrilico su tela e carta — condividono un medesimo statuto di nudità estrema. In *Corpo Unico* questa nudità non è mai esibita: è invece la condizione strutturale dell'immagine stessa. Il corpo si contrae, si avvolge su sé stesso, nasconde il viso o lo offre disfatto. La linea è l'ultimo residuo di un gesto che avrebbe potuto cancellare tutto.

Il contesto della Giudecca — isola sospesa tra la laguna e la città, luogo di margine e di soglia — amplifica la tensione tra presenza e assenza la quale aderisce perfettamente alla ricerca di Rudello. SPUMA – Space for the Arts, con la sua vocazione a ospitare pratiche artistiche radicali e non concilianti, offre a questi lavori la cornice giusta: spazi che non sovrastano ma accompagnano, che lasciano al corpo dipinto il silenzio di cui ha bisogno.

## NOTE BIOGRAFICHE

Alessandro Rudello nasce a Reggio Calabria nel 1997. Formatosi tra Padova, Venezia e Napoli, consegue la laurea triennale in Scultura all'Accademia di Belle Arti di Venezia e prosegue il biennio in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Napoli, sotto la guida del professor Alfredo Maiorino. È qui che la sua pratica diventa prevalentemente pittorica e acquista la struttura concettuale che la caratterizza oggi. Tra le esperienze recenti: partecipazione alla mostra collettiva curata da Alfredo Maiorino e Magda Di Fraia presso il Teatro Acacia di Napoli (2024); collaborazione con la Fondazione Casa Morra di Napoli come responsabile delle proiezioni cinematografiche dagli archivi di Mario Franco; allestimento degli spazi di Caggiano dedicati alla collezione di Vettor Pisani. Nel 2026 vince il bando dedicato alle Sette Opere della Misericordia presso il Pio Monte

della Misericordia di Napoli. È tra i fondatori del collettivo artistico Unobis all'Arcella, tuttora attivo nel territorio padovano.

## INFORMAZIONI

Titolo: Corpo Unico

Artista: Alessandro Rudello

Curatore: Vincenzo Alessandria

Date: 19 giugno – 10 luglio 2026 Sede: [SPUMA – Space for the Arts, Fondamenta S.Biagio 800/R Venezia](#)

Inaugurazione: giovedì 19 giugno 2026, ore 18.3

## CONTATTI

Vincenzo:

[Studio.quadrozero@gmail.com](mailto:Studio.quadrozero@gmail.com)

+393272308633

Alessandro:

[Ale.rud@hotmail.it](mailto:Ale.rud@hotmail.it)

+393426350910