Udine, febbraio 2020

****

**Mostra DONNE AL BAUHAUS - Leonardo designer**

alla UDINE DESIGN WEEK

Le donne designer del Bauhaus in analogia ad un inedito Leonardo designer.

La mostra in videomapping, curata da Anna Lombardi, è una produzione del Museo del Design del Friuli Venezia Giulia, realizzata con il contributo della Regione Friuli Venezia Giulia, in occasione di Udine Design Week dal 2 al 9 marzo 2020.

Inaugurazione martedì 25 febbraio ore 15.30

Galleria Tina Modotti - via Paolo Sarpi – Udine

La mostra rimane aperta ogni giorno dalle 12.00 alle 14.00 e 16.00 alle 20.00 e su appuntamento fino al 9 febbraio compreso.

Inserita all’interno della V edizione della **Udine Design Week** che si terrà dal 2 al 9 marzo 2020, la mostra in videomapping, curata da Anna Lombardi dal titolo - **DONNE AL BAUHAUS -** **Leonardo designer** riflette sul mestiere del designer, attraverso l’analogia tra le prime **donne designer** che frequentarono la scuola del Bauhaus e la figura inedita di **Leonardo da Vinci designer**.

Si parte dal numero di donne (370) che vi si iscrissero tra il 1919, anno in cui la scuola del Bauhaus fu fondata da Walter Gropius a Weimar, e il 1933, anno in cui venne chiusa dall’avvento del Nazismo, e che studiarono le arti, l’architettura e il design.

Al tempo non tutt’altro che facile per una donna dedicarsi alle proprie passioni e questa mostra vuole proprio portare alla luce queste importanti figure che contro tutto e tutti sono riuscite a realizzare il loro sogno di studiare arte e design. Possiamo definirle anticonformiste per il loro tempo, proprio come anticonformista fu Leonardo da Vinci per i suoi tempi.

Nel libro “**Leonardo da Vinci, primo designer**” edito da Hoepli, i due autori, Cristina Morozzi e Massimo Temporelli, ci fanno scoprire un inedito Leonardo, non solo pittore, scienziato, ingegnere, ma **primo grande designer della storia**. *“Esiste un filo rosso capace di legare insieme e coerentemente tutte le multidisciplinari attività di Leonardo: la passione per il progetto. (…..)* *Leonardo fu un grande progettista, capace di passare dalla micro alla macro scala, ‘dal cucchiaio alla città’, ed è questa sua capacità progettuale, che mischia arte e scienza, armonia e ingegneria, ad affascinarci ancora.” (Leonardo da Vinci, primo designer”, C. Morozzi, M. Temporelli per Hoepli, 2019).*

“*Appassionate furono anche le donne che si iscrissero al Bauhaus”* sottolinea **Anna Lombardi** e “*interdisciplinari erano gli insegnamenti al Bauhaus: vi si proponeva il ‘costruire’ come attività collettiva capace di conciliare le arti maggiori con le arti applicate, il lavoro manuale con il lavoro intellettuale. L'unità tra arte e tecnica era alla base: artisti e artigiani dovevano erigere insieme ‘la casa del futuro’".* **A.L.**

**Donne al Bauhaus** vuole portare alla luce le storie incoraggianti di queste donne che, in un momento storico molto più penalizzante di quello attuale, sono riuscite a realizzare il loro sogno d’arte e di design.

La mostra offre un'esperienza immersiva nell'estetica del Bauhaus tramite proiezioni, luci, musica che coinvolgono l'intera architettura interna della vecchia pescheria oggi Museo della Fotografia – Galleria Tina Modotti - grazie alla tecnologia del videomapping, che permette di proiettare dei video su superfici reali in modo da ottenere un effetto artistico ed alcuni movimenti inusuali sulle superfici interessate.

**Domenica 1 marzo** **dalle 17.00 alle 18.00** presso la Galleria Tina Modotti si terrà un evento speciale con Cristina Morozzi, giornalista, curatrice studiosa di design nonché coautrice del volume “Leonardo da Vinci, primo designer”.

**Giovedi 27 febbraio dalle 17.00 alle 18.00**, all’interno del Laboratorio di Innovazione, si terrà unachiacchierata introduttiva al Bauhaus, con l’architetto e designer Pietro Valle**.**

**Donne al Bauhaus**

Curatela: Anna A. Lombardi

Ricerche d’archivio: Gloria Garbino

Videomapping: Federico Petrei

Grafica: Andrea Saccavini con Barbara Ermeti

Ufficio stampa\_Mostra Donne al Bauhaus – Leonardo designer

*Map design Communication – Patrizia Ledda 339 4766974 – p.ledda@mapdesign.it*

**MuDeFri**

Il progetto MuDeFri intende dar vita a un museo virtuale dedicato alla cultura del design della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. MuDeFri è una piattaforma digitale concepita come un vero e proprio museo, un luogo «virtuale» di mostre di design. La piattaforma, dinamica e innovativa, utilizza le opportunità di diffusione che la rete offre per promuovere la conoscenza dei prodotti della Regione. Il MuDeFri si propone di scoprire e raggruppare le eccellenze presenti e passate del FVG, custodendole e promuovendole sul mercato nazionale e internazionale. Pensa globale, agisci locale: una collezione permanente di prodotti, aziende, inventori, designer, imprenditori del FVG diventerà il veicolo di valorizzazione e promozione della cultura friulana.

Caratterizzato da una significativa valenza culturale, per questa ragione il MuDeFri è rientrato nel programma di incubazione della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.

La V edizione della **Udine Design Week** si terrà dal 2 al 9 marzo 2020. E’ una iniziativa di MuDeFri, organizzata con Gruppo Giovani Imprenditori di Confindustria Udine e curata da Anna Aurora Lombardi con gli allestimenti progettati da Daniela Sacher e la partecipazione della Regione Friuli Venezia Giulia, del Comune di Udine, di Promoturismo FVG. Una settimana di mostre e incontri che aprono a tutti l’affascinante mondo del design. Protagonisti negozi, aziende, designer. Perché è vitale fare comunità, creare consapevolezza, riconoscere la creatività. Si terranno eventi nei negozi, nelle aziende, nelle scuole e, naturalmente nei Musei. Sono coinvolti importanti figure del mondo del design e il pubblico cittadino. *Guest designer* 2020 è **Matteo Ragni.** Altri designer coinvolti**: Giorgia Brusemini, Alessandro Garlandini e Sebastiano Ercoli.**