

g. olmo stuppia **KATASTERISMÓS**

a cura di **Giuseppe Amedeo Arnesano, Elena Cera e Giulia Gelmi**

Un progetto espositivo *site specific* dedicato al film **Sposare la notte Ep.V** nato nell'ambito del *Public Program* del **Padiglione Italia della Biennale Arte 2022**

Insieme al **film, sculture e fotografie** esplicitano le scelte di **colore e forma** di Stuppia operate nel corso della realizzazione del lungometraggio

21 febbraio – 30 marzo 2025
Opening venerdì 21 febbraio 2025, ore 18.00
ingresso libero

SPUMA Space for the Arts
Giudecca 800/R, Venezia

www.veniceartfactory.org

Venezia, 5 febbraio 2025. Dal 21 febbraio al 30 marzo 2025 gli spazi di **SPUMA Space for the Arts**, ex birrificio sull'isola della Giudecca a Venezia, ospitano **Katasterismós** una mostra *site specific* di **g. olmo stuppia** (Milano, 1991) dedicata al film **Sposare la notte Ep.V**, realizzato nel 2022 per il *Public Program* del Padiglione Italia alla 59. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, a cura di Eugenio Viola.

Prodotto da R Platform Venezia, D&D Collection, Orsini Collezioni insieme all'Istituto Italiano di Cultura di New York, in collaborazione con VeniceArtFactory e Contemporis ETS, **Sposare la notte Ep.V** viene presentato in mostra con **un ciclo di sculture e fotografie**, in un ambiente dai forti contrasti di luce e ombra. Una mostra che **rende evidenti le scelte di colore e forma** compiute dall'artista nel quinto episodio di *Sposare la notte* che, come una rapsodia elegiaca, viene considerato da Stuppia un **catasterismo**, una generazione mitologica di stelle.

Sculture in tessuto, fotografie, un ciclo di **stampe** prodotte *per l'occasione*, e opere nate dalla **collaborazione** con gli artisti **Gerardo Brentari, Diego Gelosi, Arianna Marcolin, Francesca Marconi, Cristina Nuñez e Raqs Media Collective**, compongono un percorso espositivo intenso, curato da **Giuseppe Amedeo Arnesano, Elena Cera e Giulia Gelmi**, che vuole immergere il pubblico in un ambiente popolato da presenze e dall'opera-video.

Il progetto riflette sulle ragioni profonde della massiccia **emigrazione da tutti i Sud**, d'Italia e del mondo, di ieri e di oggi. Attraverso **l'archetipo mitologico del viaggio** e dell'approdo all'isola, cuce all'*èthos* europeo le speranze di un **"nuovo mondo" comunque irraggiungibile**: approdo e libertà si raggiungono solo dopo la deriva, cucendo insieme, ogni giorno, le lacerazioni di comunità socialmente ed emotivamente emarginate che trovano nel viaggio una risposta alla loro domanda di un'esistenza migliore, compiendo un atto di resistenza e rinascita. Dopo Venezia, **Katasterismós** farà tappa a Parigi, Palermo, Milano e New York.

Informazioni

g. olmo stuppia

Katasterismós

21 febbraio – 30 marzo 2025

a cura di Giuseppe Amedeo Arnesano, Elena Cera, Giulia Gelmi

SPUMA Space for the Arts, Giudecca 800/R, 30133 Venezia

da giovedì a domenica, dalle ore 16.00 alle 19.00 (altri giorni e orari previo appuntamento)

ingresso libero

Contatti

+39 334 7374093 | +39 338 7612720 info@veniceartfactory.org | r.press2099@gmail.com