



COMUNICATO STAMPA

"Che cos'è un bagaglio per un artista?"

20 gennaio – 5 febbraio 2026 | Spazio "Altro deposito bagagli"

Inaugurazione: martedì 20 gennaio ore 12.00

Apertura mostra: dal martedì al venerdì dalle ore 14.00 alle 19.00

Stazione di Milano Cadorna, Piazzale Cadorna Milano

Prima mostra del ciclo "Bagaglio d'artista"

Martedì **20 gennaio 2026** alle ore 12.00 inaugura alla **Stazione Milano Cadorna** **"Che cos'è un bagaglio per un artista?"**, prima tappa di un innovativo ciclo espositivo che trasforma l'ex deposito bagagli in uno spazio di riflessione artistica contemporanea. Quindici artisti italiani e internazionali presentano mini-installazioni che esplorano il bagaglio come oggetto fisico, metafora esistenziale e contenitore di memorie.

Un nuovo progetto tra arte, mobilità e identità

"Che cos'è un bagaglio per un artista?" segna l'inizio di una collaborazione tra l'**Associazione Culturale Arte da mangiare mangiare Arte** e **FNM**, con tre appuntamenti espositivi dedicati al tema del bagaglio. La location – lo spazio **"Altro deposito bagagli"** della Stazione Cadorna – diventa protagonista del progetto, dialogando con le opere attraverso la propria storia e funzione originaria.

L'iniziativa si inserisce nel palinsesto celebrativo della **30° edizione** di **Arte da mangiare mangiare Arte**, storica associazione milanese fondata nel 1996 come movimento di pensiero che promuove la contaminazione tra arte contemporanea, spazi urbani e riflessione culturale.

Il concept: bagaglio materiale e immateriale

Con la **direzione artistica di Ornella Piluso** e la **curatela di Monica Scardecchia**, la mostra indaga la dualità del bagaglio: da un lato oggetto concreto, contenitore di cose necessarie e superflue; dall'altro dimensione intangibile che raccoglie esperienze, influenze culturali, emozioni, memorie e storie accumulate nel tempo.

Cosa porta davvero con sé un artista? Cosa sceglie di trasportare e cosa decide di lasciare? Come si compone il bagaglio creativo che definisce l'identità artistica? Le opere esposte rispondono a queste domande trasformando il concetto di bagaglio in narrazione visiva, esplorando il viaggio reale e quello interiore, il movimento e la trasformazione, l'incontro con il nuovo e la necessità di alleggerirsi.

Mini-installazioni: frammenti di narrazione in movimento

Gli artisti presentano **mini-installazioni da appoggio**, piccole architetture scultoree che utilizzano materiali eterogenei, forme inaspettate e tecniche diverse. Ogni opera è un frammento di racconto che svela aspetti del viaggio personale e professionale, interrogando il pubblico sul proprio bagaglio esistenziale. Le installazioni lavorano sulla forma e materia del bagaglio d'arte, raccontando intuitivamente identità, percorsi e immaginari attraverso l'aspetto esteriore.

Gli artisti protagonisti

Il progetto coinvolge **14 artisti + 1 anonimo** di diversa formazione e linguaggio espressivo:

Anonimo, Donatella Baruzzi, Marité Bortoletto, Silvia Capiluppi, Francesco Cucci, Mario Giavino, Annalisa Mitrano, Nada Pivetta, Anna Santinello, Filippo Soddu, Studio Pace10, topylabrys, Micaela Tornaghi, Chiara Vellini, Monika Wolf.

In collaborazione con





Arte site-specific negli spazi della mobilità milanese

La scelta dello spazio "Altro deposito bagagli" della **Stazione Milano Cadorna** inserisce il progetto nel filone delle pratiche di **site-specific art** e rigenerazione del patrimonio ferroviario. Il luogo stesso – storicamente dedicato alla custodia temporanea dei bagagli dei viaggiatori – acquisisce risonanze immediate e diventa parte integrante dell'opera, offrendo al pubblico un'esperienza immersiva dove arte e funzione dello spazio si intrecciano.

La mostra democratizza l'accesso all'arte contemporanea intercettando pendolari, viaggiatori, turisti e cittadini milanesi nel cuore pulsante della mobilità urbana, trasformando un momento di transito in occasione di riflessione culturale.

30 anni di Arte da mangiare mangiare Arte

Fondata nel 1996, **Arte da mangiare mangiare Arte** è un movimento di pensiero e associazione culturale milanese che da tre decenni promuove progetti artistici innovativi caratterizzati dalla relazione tra arte, territorio e pratiche partecipative. Il 30° anniversario viene celebrato con un palinsesto ricco di iniziative che riaffermano il ruolo dell'arte come strumento di rigenerazione sociale, dialogo interculturale e trasformazione degli spazi urbani.

INFORMAZIONI PRATICHE

Titolo: Che cos'è un bagaglio per un artista?

Ciclo espositivo: Bagaglio d'artista (prima di tre mostre)

Date: 20 – 5 febbraio 2026

Inaugurazione: 20 gennaio 2026 ore 12.00

Location: Spazio "Altro deposito bagagli", Stazione Milano Cadorna

Indirizzo: Piazzale Cadorna, Milano

Organizzazione: Associazione Culturale e Movimento di Pensiero Arte da mangiare mangiare Arte

Direzione artistica: Ornella Piluso

Curatela: Monica Scardecchia

In collaborazione con: FNM

Ingresso: gratuito con registrazione

Orari mostra: dal martedì al venerdì dalle ore 14.00 alle 19.00

CONTATTI E INFORMAZIONI

Arte da mangiare mangiare Arte

Email: info@artedamangiare.it

Tel: 340 3406871

Web: www.artedamangiare.it