



## COMUNICATO STAMPA

"Che cos'è un bagaglio per un artista?"

**20 gennaio – 5 febbraio 2026 | Spazio "Altro deposito bagagli"**

**Inaugurazione: martedì 20 gennaio ore 12.00**

**Apertura mostra: dal martedì al venerdì dalle ore 14.00 alle 19.00**

**Stazione di Milano Cadorna, Piazzale Cadorna Milano**

**Prima mostra del ciclo "Bagaglio d'artista"**

Martedì **20 gennaio 2026** alle ore 12.00 inaugura alla **Stazione Milano Cadorna "Che cos'è un bagaglio per un artista?"**, prima tappa di un innovativo ciclo espositivo che trasforma l'ex deposito bagagli in uno spazio di riflessione artistica contemporanea. Quindici artisti italiani e internazionali presentano mini-installazioni che esplorano il bagaglio come oggetto fisico, metafora esistenziale e contenitore di memorie.

**Un nuovo progetto tra arte, mobilità e identità**

"**Che cos'è un bagaglio per un artista?**" segna l'inizio di una collaborazione tra l'**Associazione Culturale Arte da mangiare mangiare Arte** e **FNM**, con tre appuntamenti espositivi dedicati al tema del bagaglio. La location – lo spazio "**Altro deposito bagagli**" della Stazione Cadorna – diventa protagonista del progetto, dialogando con le opere attraverso la propria storia e funzione originaria.

L'iniziativa si inserisce nel palinsesto celebrativo della **30° edizione** di Arte da mangiare mangiare Arte, storica associazione milanese fondata nel 1996 come movimento di pensiero che promuove la contaminazione tra arte contemporanea, spazi urbani e riflessione culturale.

**Il concept: bagaglio materiale e immateriale**

Con la **direzione artistica di Ornella Piluso** e la **curatela di Monica Scardecchia**, la mostra indaga la dualità del bagaglio: da un lato oggetto concreto, contenitore di cose necessarie e superflue; dall'altro dimensione intangibile che raccoglie esperienze, influenze culturali, emozioni, memorie e storie accumulate nel tempo.

Cosa porta davvero con sé un artista? Cosa sceglie di trasportare e cosa decide di lasciare? Come si compone il bagaglio creativo che definisce l'identità artistica? Le opere esposte rispondono a queste domande trasformando il concetto di bagaglio in narrazione visiva, esplorando il viaggio reale e quello interiore, il movimento e la trasformazione, l'incontro con il nuovo e la necessità di alleggerirsi.

**Mini-installazioni: frammenti di narrazione in movimento**

Gli artisti presentano **mini-installazioni da appoggio**, piccole architetture scultoree che utilizzano materiali eterogenei, forme inaspettate e tecniche diverse. Ogni opera è un frammento di racconto che svela aspetti del viaggio personale e professionale, interrogando il pubblico sul proprio bagaglio esistenziale. Le installazioni lavorano sulla forma e materia del bagaglio d'arte, raccontando intuitivamente identità, percorsi e immaginari attraverso l'aspetto esteriore.

**Gli artisti protagonisti**

Il progetto coinvolge **14 artisti + 1 anonimo** di diversa formazione e linguaggio espressivo:

Anonimo, Donatella Baruzzi, Marité Bortoletto, Silvia Capiluppi, Francesco Cucci, Mario Giavino, Annalisa Mitrano, Nada Pivetta, Anna Santinello, Filippo Soddu, Studio Pace10, topylabrys, Micaela Tornaghi, Chiara Vellini, Monika Wolf.



## Arte site-specific negli spazi della mobilità milanese

La scelta dello spazio "Altro deposito bagagli" della **Stazione Milano Cadorna** inserisce il progetto nel filone delle pratiche di **site-specific art** e rigenerazione del patrimonio ferroviario. Il luogo stesso – storicamente dedicato alla custodia temporanea dei bagagli dei viaggiatori – acquisisce risonanze immediate e diventa parte integrante dell'opera, offrendo al pubblico un'esperienza immersiva dove arte e funzione dello spazio si intrecciano.

La mostra democratizza l'accesso all'arte contemporanea intercettando pendolari, viaggiatori, turisti e cittadini milanesi nel cuore pulsante della mobilità urbana, trasformando un momento di transito in occasione di riflessione culturale.

### 30 anni di Arte da mangiare mangiare Arte

Fondata nel 1996, **Arte da mangiare mangiare Arte** è un movimento di pensiero e associazione culturale milanese che da tre decenni promuove progetti artistici innovativi caratterizzati dalla relazione tra arte, territorio e pratiche partecipative. Il 30° anniversario viene celebrato con un palinsesto ricco di iniziative che riaffermano il ruolo dell'arte come strumento di rigenerazione sociale, dialogo interculturale e trasformazione degli spazi urbani.

---

### INFORMAZIONI PRATICHE

**Titolo:** Che cos'è un bagaglio per un artista?

**Ciclo espositivo:** Bagaglio d'artista (prima di tre mostre)

**Date:** 20 – 5 febbraio 2026

**Inaugurazione:** 20 gennaio 2026 ore 12.00

**Location:** Spazio "Altro deposito bagagli", Stazione Milano Cadorna

**Indirizzo:** Piazzale Cadorna, Milano

**Organizzazione:** Associazione Culturale e Movimento di Pensiero Arte da mangiare mangiare Arte

**Direzione artistica:** Ornella Piluso

**Curatela:** Monica Scardecchia

**In collaborazione con:** FNM

**Ingresso:** gratuito con registrazione

**Orari mostra:** dal martedì al venerdì dalle ore 14.00 alle 19.00

---

### CONTATTI E INFORMAZIONI

**Arte da mangiare mangiare Arte**

Email: [info@artedamangiare.it](mailto:info@artedamangiare.it)

Tel: 340 3406871

Web: [www.artedamangiare.it](http://www.artedamangiare.it)



*In collaborazione con*