

# VALENTINA CHIAPPINI

Costruire cattedrali con la gioia



**Fino al 29 marzo, alla Fabbrica del Vapore  
le opere suggestive di Valentina Chiappini**

**Sotto gli strati del colore  
e delle sovrastrutture culturali  
emerge l'essenza dell'uomo**

Nei locali dell'Associazione Culturale Corte Sconta, alla Fabbrica del Vapore, Via Procaccini 4, Milano, la nova personale dell'artista, nota per la sua ricerca che incrocia l'indagine filosofica e umanistica con una espressione artistica assolutamente originale.

Ivan Quaroni, curatore, così presenta la mostra e l'artista:

*“Il suo lavoro è caratterizzato da una procedura che prevede molte stratificazioni pittoriche anche delle graffiature e delle combustioni, è un procedimento che accumula pigmento sulla tela come se si trattasse di una sorta di labirinto pittorico che va costruito per progressivi strati. Questi strati funzionano come dei continui ripensamenti e aggiustamenti sulla struttura dell'immagine.*

*Le immagini di Valentina Chiappini sono caratterizzate dalla compresenza di figure e talvolta anche di parole e cancellature. Il primitivo modello era naturalmente la struttura dei dipinti di Jean Michel Basquiat che è stata superata ma che ha lasciato comunque un atteggiamento pittorico in Valentina basato su una costruzione problematica dell'immagine.*

*Questi dipinti raccontano tutti una sorta di percorso personale, un iter che possiamo anche definire filosofico, a tratti anche spirituale.*

*Quindi Costruire Cattedrali con la Gioia è un titolo che abbiamo scelto tra i molti che caratterizzano questi quadri perchè ci dà la misura della pittura come un lavoro di costruzione, un lavoro che non è mai compiuto fino in fondo, di fatto la pittura è un work in progress, così come pure ha questa caratteristica di incompiutezza la procedura con cui l'artista affronta l'arte e la composizione delle sue opere.”*

Della sua ricerca, così racconta Valentina Chiappini: “ *Oltre Uomo, cioè il bambino, il ritorno alla purezza, alla semplicità, come un uomo quando nasce *Enfant Ubermensch*, secondo me, il concetto principale estrapolabile dalla filosofia di Nietzsche.*

*L'oltreuomo è colui che attraversando il “deserto” della vita si immerge nei suoi stessi*

*abissi per poi riemergere con forza...È colui che sa andare al di là del bene e del male, del bianco e del nero, come in una scacchiera”.*

Pittrice e performer di origine siciliana, classe 1980, dopo la formazione classica, ha frequentato “l’Accademia Italiana” Arte/Moda/Design a Firenze, quindi l’Accademia di Belle Arti di “Brera” a Milano. Valentina Chiappini, attraverso l’uso di lame, tratta il colore per sottrazione. Fra le sue esposizioni personali e collettive: Studio Piero Manzoni (Brera, Milano), Arca Mexico (San Ildefonso) Città del Messico, Rivoli 59 Parigi, Fabbrica del Vapore (Brera/Rivoli59) Milano, Agora Gallery (Chelsea) New York.

La mostra prende nome da una delle opere esposte, che ritrae la popolare figura di Mickey Mouse (*personaggio, peraltro, dalle qualità innegabilmente apollinee*), associata all’immagine di un muro di mattoni in costruzione, sul quale è poggiata una cazzuola da muratore, simbolo esoterico associato alle azioni edificatrici della beneficenza e della bontà attiva. Pertanto, il titolo dell’opera (*Costruire cattedrali con la gioia*) può essere letto come un riferimento alla virtù della carità, richiesta agli iniziati sulla via della conoscenza mistica (I.Quaroni)

Amatore Sartorio, coideatore della mostra, così anticipa un altro dei lavori esposti, Nosce Te Ipsum : *“Ritengo sia tra i più simbolici di questo viaggio. Desidero soffermarmi sulla potenza della testa rossa di una Tigre raffigurata, non solo per le reminiscenze orientali contenute in essa (occorre ricordare che è di questi giorni il passaggio nel calendario astronomico cinese proprio dall’anno della Tigre all’anno del Coniglio) e alle caratteristiche insite di coraggio, sicurezza di sé e competitività. Mi piace anche ricordare che un caro amico, venuto meno nel 2006, il Maestro Mimmo Rotella, fece delle tigri uno dei soggetti preferiti nel corso della sua lunga carriera artistica”.*

Costruire Cattedrali con la Gioia, di Valentina Chiappini, resterà visitabile fino al 29 marzo 2023 , nei locali di Corte Sconta, Fabbrica del Vapore lotto -11, Via Procaccini 4, Milano

Si ringraziano:

*Amatore Gianluigi Sartorio*

*Corte Sconta*

*Laura Maesano*

*Pane Quotidiano*

ufficio stampa

Cigno Nero Comunicazione

Marianna Montanini 347 2317285

Mario Marchi 348 371 3915