**COMUNICATO STAMPA**

**Due spettacoli di danza chiudono la stagione al Teatro Serra**

*Il Teatro Serra di Napoli chiude la stagione con due spettacoli a cura di Akerusia Danza: “Deviazione della rondine” e “Forse sì forse no”. Dal 17 al 19 maggio a Fuorigrotta in Via Diocleziano 316. Per informazioni: teatroserra@gmail.com, 347.8051793.*

Il **Teatro Serra** di **Napoli** chiude la stagione con due spettacoli a cura di **Akerusia Danza**: **“Deviazione della rondine”** di e con **Fabrizio Varriale** (assistente **Chiara Alborino**, musica **Elio De Nicolo**, processo vocale **Monica Palomby**) e **“Forse sì forse no”** di e con **Sabrina D’Aguanno** e **Sonia Di Gennaro** (arrangiamenti **Giosi Cincotti**, luci **Ciro Di Matteo**). **Dal 17 al 19 maggio** a *Fuorigrotta*, in *Via Diocleziano 316* (*venerdì ore 21:00, sabato ore 19:00, domenica ore 18:00*)*: teatroserra@gmail.com, 347.8051793*.

Filo rosso, le riflessioni sulle potenzialità dell’essere umano. «È uno spettacolo ispirato ai tentativi di volo, che affronta la dimensione onirica per parlare del desiderio e della voglia di superare i propri limiti» dice il ballerino e coreografo *Fabrizio Varriale*, autore di **“Deviazione della rondine”**, esibizione che indaga la relazione tra animalità ed umanità, attraverso la visione metaforica del volo di una rondine che, mitologicamente, rappresenta il ritorno alla vita, come segno di speranza e aspirazione spirituale, ma anche un'interiorizzazione della nostra natura animale che ci restituisce una visione immaginifica, visionaria e poetica delle leggi naturali, portandoci a vivere il mistero della nostra esistenza imprigionata nella finitezza della condizione terrena.

Diversa, eppure in assoluta risonanza, la rappresentazione **“Forse sì forse no”**; protagoniste *Sabrina D’Aguanno* e *Sonia Di Gennaro*, che portano in scena una riflessione sulla scelta e la disponibilità all’ascolto dell’altro, incarnata nelle possibili combinazioni di incastri di corpi e oggetti. Casualità, incontri imprevedibili, connessioni spesso misteriose, punti di vista diversi o complementari, possono ingabbiarci o svelarci soluzioni non previste. «Tutto parte dal fare e disfare in scena delle due interpreti, dalla cui sequenza di movimenti, quasi matematica, nasce la musica – dice Elena D’Aguanno direttrice artistica di Akerusia Danza – Un coinvolgimento che non tende a raccontare direttamente una storia, ma a suscitare emozioni che spingano a riflettere sulla realtà. Sono davvero poche le situazioni irrisolvibili, a volte basterebbe cambiare punto di vista per accorgersi di poter intraprendere una via alternativa». Una proposta articolata in due momenti brevi: una modalità di fruizione della danza contemporanea, molto apprezzata dal pubblico.

**“Deviazione della rondine”**: di e con, *Fabrizio Varriale*, assistente *Chiara Alborino*, musica *Elio De Nicolo*, processo vocale *Monica Palomby*

**Forse sì forse no”**: di e con, *Sabrina D’Aguanno* e *Sonia Di Gennaro*, arrangiamenti *Giosi Cincotti*, luci *Ciro Di Matteo* **Direzione artistica e coordinamento**, *Elena D'Aguanno* – **Produzione**, *Akerusia Danza*

**Venerdì 17 maggio 2024, ore 21:00 – Sabato 18 maggio 2024, ore 19:00 – Domenica 19 maggio 2024, ore 18:00**

**Contatti**: [teatroserra@gmail.com](mailto:teatroserra@gmail.com), 347.8051793; **Ufficio Stampa**: Simona Pasquale–EsseCcì Scripts, simona.pasquale@gmail.com, 334.3224441