

DANIEL MANNINI RENDE OMAGGIO AL MAGISTER MENTORE WOODY ALLEN



In occasione del compleanno speciale del mito vivente Woody Allen (che nel 2026 festeggia i suoi 90 anni in gloria) l'artista creativo Daniel Mannini (www.danielmanniniart.it), grande estimatore del maestro mentore, ha voluto dedicare un omaggio simbolico celebrativo con un progetto artistico, per esaltare la genialità unica e inimitabile, che attraverso il tempo si è mantenuta sempre a livello d'eccellenza ineguagliabile. Nel progetto curato dalla dottoressa Elena Gollini, sono state inserite sezioni di scritti con dei contenuti selezionati per approfondire argomenti e tematiche salienti e sono state incluse delle digressioni eterogenee, sempre scelte ad hoc, per fornire al lettore-fruitori delle opzioni diversificate di approccio e per dare risalto all'insieme della piattaforma

compositiva. Sul maestro Allen si sono scritte e si scrivono tuttora riflessioni variegiate. È una figura di indiscusso calibro, un vero autentico professionista fuori classe e fuori serie, che ha sempre preferito procedere e avanzare andando contro corrente e controtendenza, piuttosto che adattarsi e adeguarsi ad una forma di annichilimento omologante e massificante, suscitando anche spesso e volentieri delle critiche aspre e pesanti. Su questa scia di pensieri sempre consapevolmente al di fuori e al di là degli standard ordinari, si è mosso da abile outsider convinto e motivato, arrivando al traguardo trionfale del festeggiamento del compleanno da novantenne sempre sulla cresta dell'onda. Entrando nel merito del progetto artistico, che lo vede protagonista, la dottoressa Gollini ha spiegato: *«Insieme a Daniel abbiamo intrecciato dei contenuti considerati di stimolante condivisione, includendo anche un'opera testimonial, che diventa un ulteriore gesto per completare l'intento celebrativo. Inoltre, visto che Daniel voleva esprimere e manifestare a parole la propria stima ammirata, abbiamo accorpato una sua intervista con alcune domande, pensate come corollario comprovante e avvalorante. Poi come cosiddetta ciliegina sulla torta, da ultimo non da ultimo, nella sezione audio è stata menzionata l'intervista al rinomato maestro Tullio Solenghi, appassionato da sempre dell'inestimabile patrimonio culturale-artistico-letterario del magister Allen, al quale ha voluto dedicare uno spettacolo teatrale davvero di pregio e di valore come messa in scena dal titolo emblematico "Dio è morto e neanche io mi sento tanto bene" che rappresenta un filo conduttore fondamentale, come testimonianza visibile e tangibile della sua accorata considerazione verso il senso irriverente e carismatico e l'ironica giocosità esilarante, che hanno conquistato tutto il mondo e di cui Allen è leader assoluto e indiscusso»*.



“Il mio modo di scherzare è dire la verità. È lo scherzo più divertente” (Woody Allen).