**Dal 13 al 21 dicembre Roma si accende con**

**FOTONICA FESTIVAL 2024 - VIII Edizione**  
**Audio Visual Digital Art Festival  
DOME EDITION**

**71 ARTISTE E ARTISTI DA 19 PAESI DEL MONDO PORTANO NELLA CAPITALE IN UNA NUOVA LOCATION AVVENIRISTICA:**

**INSTALLAZIONI AD ALTO IMPATTO VISIVO E SENSORIALE- PERFORMANCE AUDIO-VIDEO REALIZZATE LIVE - MUSICA ELETTRONICA- VIDEO MAPPING FUTURISTICI, WORKSHOP PER TUTTE LE ETÀ, RESIDENZE ARTISTICHE E SIMPOSI**

**Dal 13 al 21 dicembre Roma si accende con l’ottava edizione di Fotonica**, uno degli eventi più importanti nel panorama internazionale delle Audio Visual Digital Arts che ogni anno porta nella Capitale le più avanzate forme d’arte in cui è centrale l’elemento della luce.

**Installazioni ad alto impatto visivo e sensoriale, performance audio-video realizzate live, musica elettronica, video mapping futuristici, workshop per tutte le età, residenze artistiche e simposi**: **FOTONICA** celebra l’arte digitale e la sperimentazione audiovisiva presentando le migliori esperienze mondiali e contribuendo alla creazione di un network globale che raduna le più importanti realtà del settore.

Dopo il sold out dello scorso anno all’Acquario romano e dopo le anticipazioni di Visual sound e Digitalatium, **il Festival prodotto da Flyer riconferma come sede d’eccezione l’Accademia d’Ungheria in Roma di via Giulia 1 e, novità di questa edizione, si sposta nel quartiere Alessandrino in una location avveniristica di ultima generazione**: il **Chromosphere Dome in via Casilina 1011**, un’enorme cupola, solitamente utilizzata in campo astronomico e in particolare nei planetari, che avvolge il pubblico con suoni e immagini da ogni direzione, garantendogli una reale quanto rara esperienza immersiva a 360 gradi.

**Fiore all’occhiello di FOTONICA i live audio video di otto artisti di fama internazionale che apriranno e chiuderanno il Festival**: **Lydia Yakonowsky** (Canada), **VJ Spetto (**Brasile), **Ployz** (Germania) **Monocolor** (Austria), **Damiano Simoncini | Levi & Cristina Angeloro** (Italia) **Kati Katona** (Ungheria), **Milian Mori** (Svizzera), **Touchy Toy** **Collective** (Italia) **Konx-om-Pax** (Uk) che si alterneranno nei giorni di **venerdì 13, sabato 14, venerdì 20 e sabato 21 dicembre, dalle 21 a mezzanotte. Ultimi biglietti disponibili su**[**dice.fm**](http://dice.fm/)

**Con un'attenzione particolare all'equità di genere** (50% di artiste e artisti sono donne), **FOTONICA** ospita **71 artisti e artiste** provenienti da **19 paesi**, (Austria, Brasile, Canada, Cina, Colombia, Francia, Germania, Grecia, Ungheria, Italia, Giappone, Messico, Polonia, Romania, Svizzera, Taiwan, Thailandia, Regno Unito e Stati Uniti) per un totale di **49 eventi** tra **Fulldome**, **AV Performance**, **Workshop per adulti e bambini, Residenze Artistiche**, **Installazioni Luminose**, **Simposi**, **Videomapping**, **VJ Set**, **DJ Set** e **Lecture**.

Un’esperienza totale e coinvolgente che proietterà il pubblico tra futuri distopici e città ultramoderne, dagli agli abissi del mare fino alle viscere della terra, per risalire su nello spazio e assistere alla nascita di supernova e nebulose, tra suoni suoni ipnotici e beat elettronici.

**Dal 13 al 21 dicembre, tutti i giorni dalle 11 alle 17,** nel **Chromosphere Dome** si susseguiranno le opere video dedicate a bambini e bambine, mentre sempre per i più piccoli **15** dicembre in programma 2 workshop che stimolano la loro creatività come: “**Fulldome for kids**” dove i bambini con la loro manualità trasformeranno i loro schizzi in visualizzazioni animate proiettate sulla cupola grazie a tecniche digitali, e “**Recycled paper spheres**”con cui si cimenteranno nella decorazione di palline in carta riciclata.

**Dalle 17 in poi,** l’esterno della cupola ospiterà gli spettacolari video mapping di un peso massimo delle arti digitali come **DeRe** dal **Michigan** e i lavori finali delle residenze artistiche e dei workshop per adulti e bambini a cura di Naba, FLxER e Fusolab, mentre all’interno della cupola, parallelamente, saranno proiettate le opere video dei più autorevoli artisti internazionali destinate a un pubblico adulto: dal Giappone **Yuri Urano e Manami Sakamoto,** dalla Cina **Te-Hsing Lu e Calvin Sin,** dalla Polonia **Ari Dykier,** dalla Germania **Sergey Prokofyev,** dalla Grecia e dal Regno Unito **Uncharted limbo Collective, e infine dalla Francia Milkorova, Sandrine Deumier, François Vautier, Flore e Sébastien Labrunie.**

**Per gli adulti il 14 dicembre sarà possibile partecipare al talk “Amplifying Sustainability**” a cura di Nuva, **e al workshop** a seguire,con esperti, partner e organizzatori di eventi Chromosphere Fulldome per esplorare l'impatto ambientale delle arti performative, enfatizzando la necessità di pratiche sostenibili, **e all’incontro con i partner del progetto Creative Europe Chromosphere c**he permetterà di interagire con i rappresentanti di organizzazioni europee che operano nell’ambito delle arti digitali: Flyer New Media (Italia) Athens Digital Arts Festival (Grecia), Photon (Polonia), Fonix (Ungheria), AADN (Francia) e Art Mirror (Romania).

**IL PROGRAMMA DEL FESTIVAL**

**Fotonica inaugura venerdì 13 dicembre** all'**Accademia d'Ungheria in Roma** con **Modulator V3**, installazione del celebre artista ungherese **Dávid Ariel Szauder,** ispirata all'iconico “Light Prop for an Electric Stage” (1930) della figura di spicco del Bauhaus **László Moholy-Nagy**.

L'opera concepita da László Moholy-Nagy e progettata dall'architetto István Sebők era originariamente intesa come un “dispositivo sperimentale per la pittura della luce” con la possibilità di utilizzare informazioni raccolte da vari campi dell'arte per creare molteplici installazioni multimediali in una. Attingendo al prototipo originale Szauder crea una performance interattiva arricchita da un'esperienza uditiva che risponde all'ambiente di luci e ombre creato dal movimento della scultura. **L’opera sarà visitabile tutti i giorni dalle 11 alle 19.**

**L’opening del Festival e della mostra si terrà alle 18 e sarà preceduto da un talk con Dávid Ariel Szauder, Szabolcs Vida, direttore del museo Light Art Museum Budapest e i partner del Progetto Creative Europe Chromosphere.**

**Dalle 17:00** in poi l’interno della cupola sarà invaso dalle opere video di artisti internazionali riconosciuti a livello mondiale tra cui: **Yuri Urano e Manami Sakamoto** che presentano “Metaract”dove musica elettronica e visual dinamici creano un'esperienza multisensoriale che immerge il pubblico in un mondo di suoni ipnotici e immagini astratte per esplorare la dualità tra analogico e digitale; **Te-Hsing Lu e Calvin Sin** che con **"4993 Feet Under",** con un approccio documentaristico ibrido, permettono al pubblico di intraprendere un viaggio toccante, assistendo agli ultimi momenti di una balena morente che scende a 4993 piedi sotto la superficie, nel punto in cui è avvenuto il disastro ambientale causato dalla fuoriuscita di petrolio dalla piattaforma Deepwater Horizon; **Milkorova** checon **"Tidal echoes"** cattura l’essenza dei paesaggi marini attraverso una personale interpretazione che fonde visioni astratte con paesaggi sonori naturali grazie all’uso delle nuove tecnologie. Così, gli elementi visivi si sviluppano dinamicamente riflettendo i movimenti fluidi delle onde oceaniche e coinvolgendo il pubblico in un'esperienza sensoriale totale.

Contemporaneamente, l'esterno della cupola verrà animato con proiezioni spettacolari. Di particolare rilievo è l'opera **"The Great Shifter"** di **DeRe** che trasformerà la struttura esterna del Chromosphere Dome in una tela luminosa che racconta l'evoluzione delle città moderne attraverso visual futuristici e suoni industriali.

**Imperdibili i live audio video: venerdì 13 dicembre la canadese Lydia Yakonowsky** (Canada, Montreal) presenta **"ARIMA"**, una performance audiovisiva immersiva in formato fulldome. Le immagini generate in tempo reale offrono un'esplorazione visiva dei modelli statistici e degli errori di previsione, trasformando complessi dati economici in un'esperienza sensoriale unica. Un universo di luce e suono, dove i dati si trasformano in gioielli digitali luminosi; **il più importante VJ della scena brasiliana VJ Spetto** presenta **"Saturn"**, uno spettacolo che abbraccia concetti futuristici e intergalattici. Creato dal duo **Mocka Boyz**, lo show energico e coinvolgente che combina suoni EBM-Techno-Industrial con visual mozzafiato trasportando gli spettatori in un viaggio distopico tra musica, extraterrestri ed effetti speciali.

**Sabato 14 dicembre apre la serata “RE-Synthesis”**, nuovo lavoro che unisce la sensibilità di **Levi**, progetto solista di **Damiano Simoncini** e della visual artist **Cristina Angeloro**. Le impressioni visive di quest'ultima rievocano un'esperienza inedita dell'ultimo lavoro di Levi, “Synthesis”, una “sintesi” appunto, che tocca generi e stili diversi, dove un’elettronica heavy ed evocativa si intreccia a momenti che inducono al sonno e sperimentazioni che conducono in futuri possibili suggeriti da un accompagnamento visivo onirico e immersivo; a seguire **Ployz, artista thailandese,** esplora con “The Inner Singularity” l'interazione tra mente e realtà fisica, ponendo interrogativi su come la percezione plasmi ciò che comprendiamo come "reale". Attraverso nuvole di punti e visual immersivi l’opera offre un viaggio introspettivo e contemplativo attraverso il mondo esperito dai sensi, per suggerire la possibilità che la realtà non sia semplicemente esterna, ma profondamente influenzata dal paesaggio interiore della mente. Infine, **l’artista austriaco Monocolor** porta a Roma **"Entangled Structures"**, una performance audiovisiva che genera una scultura virtuale composta da stringhe monocromatiche in continua evoluzione che formano architetture più o meno complesse. L'opera esplora le interconnessioni tra suono, immagine, luce e spazio, invitando alla riflessione sull'intreccio tra i nostri io virtuali e fisici.

**Venerdì 20 dicembre si parte con l’ungherese Kati Katona** che con **"Continuum"** invita gli spettatori a immergersi nella natura non lineare e stratificata del tempo, dove passato, presente e futuro si intrecciano. Dalla lenta formazione delle nebulose alle trasformazioni esplosive delle supernove, fino alla curvatura dello spazio-tempo causata dalle forze gravitazionali, suggerisce che nell'universo il tempo è relativo, ha una struttura dinamica che si ripete ciclicamente, e gli eventi che si svolgono nell'arco di miliardi di anni possono essere percepiti simultaneamente come parte di un continuum spaziale interconnesso. A seguire **lo svizzero Milian Mori** presenta **"DOM1"**, una performance che fonde danza, algoritmi e musica minimale creando un ambiente dove tecnologia e natura si fondono, superando le tradizionali dualità tra uomo e macchina. Un invito a esplorare nuovi orizzonti artistici attraverso un'esperienza multisensoriale dove schemi binari fluiscono come forme organiche e i ritmi strutturati incontrano immagini fluide.

**Sabato 21 dicembre “Uaxuctum”** **dell'artista multimediale scozzese Konx-om-Pax** offre un'esperienza audiovisiva in cui una colonna sonora diversificata, influenzata da artisti come Morton Subotnick e Krzysztof Penderecki, genera schemi visivi organici e mutevoli, fondendo suono e luce in uno spettacolo emozionante e sinestetico. Chiude il festival **“Concrete Casings”,** del collettivo italiano, formatosi al Saint Louis college di Roma, **Touchy Toy Collective,** che si concentra sulle periferie della Capitale e in particolare sulle costruzioni abusive e fatiscenti lasciate incomplete e mai portate a termine, simbolo di incuria e cattiva gestione della città.

**FOTONICA** celebra il fotone, simbolo della potenza creatrice della luce. Un appuntamento unico nel panorama delle arti digitali, che illuminerà le notti romane con spettacoli ed esperienze immersive di altissimo livello.

Un ringraziamento speciale va all'**Accademia d'Ungheria in Roma** per il supporto. Il progetto, promosso da **Roma Capitale – Assessorato alla Cultura**, è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale **"Culture in Movimento 2024 – 2025"**, realizzato in collaborazione con **SIAE** e con il sostegno della **Comunità Europea – Creative Europe**.

FOTONICA è prodotto da **Flyer srl**, che nel 2004 ha dato vita a **LPM Live Performers Meeting**, il più grande evento del settore, giunto alla sua venticinquesima edizione. Il Festival fa parte del network **AVnode**, una rete internazionale con oltre 60 membri che promuovono più di 200 progetti tra festival, meeting e workshop.

I biglietti per le quattro serate speciali sono disponibili sul sito ufficiale del festival a questo [link](https://dice.fm/event/yovkqr-fotonica-2024-fulldome-edition-full-pass-13th-dec-chromosphere-dome-roma-tickets). Vista la capienza limitata del **Chromosphere Dome**, si consiglia di prenotare con anticipo per assicurarsi un posto a questo evento unico.

FOTONICA promuove la mobilità sostenibile: tutti i luoghi dell’evento sono raggiungibili con i mezzi pubblici (bus linee 23, 280, 628, 70, 916 e metro C fermata Alessandrino).

Per ulteriori informazioni:

* [www.fotonicafestival.com](http://www.fotonicafestival.com)
* [info@fotonicafestival.com](mailto:info@fotonicafestival.com)
* **Facebook**: @FotonicaFestival
* **Instagram**: @fotonicafestival

## CALENDARIO

**LUNEDÌ 9 > VENERDÌ 13 DICEMBRE | 11:00 > 18:00**

Flyer New Media | Residenza Artistica |  
[A PAGAMENTO](https://dice.fm/partner/dice/event/7doewp-fotonica-2024-artistic-residency-9th-dec-flyer-new-media-rome-tickets?dice_id=4590689&dice_channel=web&dice_tags=organic&dice_campaign=DICE&dice_feature=mio_marketing&_branch_match_id=1385593605331016653&utm_source=web&utm_campaign=DICE&utm_medium=mio_marketing&_branch_referrer=H4sIAAAAAAAAA8soKSkottLXz8nMy9ZLyUxO1UvL1c%2B0SLRIMk00NDBNs7CvK0pNSy0qysxLj08qyi8vTi2ydc4oys9NBQBlWhnEOwAAAA%3D%3D)Tram 19 Tram 3, 1 km da Stazione Termini, Metro Policlinico

## VENERDÌ 13 > SABATO 21 DICEMBRE | 11:00 > 19:00

### Accademia d’Ungheria in Roma

Modulator V3 (Paraphrase of LÁSZLÓ MOHOLY-NAGY’s Light Prop for an Electric Stage) | Light Installation | David Szauder

[GRATIS – PRENOTA ORA](https://forms.gle/95DUMvygQQ9CR4sd7)

Bus: 23, 280, 628, 70, 916

## VENERDÌ 13 > SABATO 21 DICEMBRE | 11:00 > 17:00

### Chromosphere Dome KIDS

Aqua Dome | Fulldome | Lynn Tomlinson

Biosphère | Fulldome | Florian Guibert

Cosmonaute 360 – Mission: RESCUE | Fulldome | Jesús Pérez Irigoyen

Light Party in Himalayan Zoo | Fulldome | Briam Rolon

[GRATIS – PRENOTA ORA](https://forms.gle/mzzk2MsMyVUpqaz5A)

Metro C Alessandrino

## VENERDÌ 13 > SABATO 21 DICEMBRE | 17:00 > 19:30

### Chromosphere Dome VIDEOS

4993 Feet Under | Fulldome | Te-Hsing Lu + Calvin Sin

Across the Lake/Kòe Ô͘ | Fulldome | Sandrine Deumier + Cia Himiân Lí

Brèche | Fulldome | Sébastien Labrunie + Lu Yi

I Saw The Future | Fulldome | François Vautier

Local Dystopias in the Global Utopia | Fulldome | Sergey Prokofyev

Metaract | Fulldome | Manami Sakamoto + Yuri Urano

Within | Fulldome | Ari Dykier

Protist Rhapsody | Fulldome | Uncharted limbo Collective

Sensitive Abstraction | Fulldome | Flore + Yannick Moréteau

Tidal Echoes | Fulldome | Milkorva

[GRATIS – PRENOTA ORA](https://forms.gle/3V4Lbxy8EqJfkDQx9)

Metro C Alessandrino

## VENERDÌ 13 > SABATO 21 DICEMBRE | 17:00 > 23:30

### Chromosphere Dome Outdoor Videomapping

Timeless | Fulldome | VJ Spetto

The Great Shifter | Videomapping | DeRe

Output Videomapping Artistic Residency | Videomapping

Ipnosi Fotonica (NABA Fulldome Workshop) | Videomapping

Genesis of the end (NABA Fulldome Workshop) | Videomapping

Abissi di luce (NABA Fulldome Workshop) | Videomapping

Output Fulldome 4 Kids Workshop | Videomapping

[GRATIS](https://fotonicafestival.com/editions/2024-rome/tickets/)

Metro C Alessandrino

## VENERDÌ 13 DICEMBRE

### Chromosphere Dome

20:30 > 20:45 | Meet the Artists 2024 #2

21:00 > 21:45 | ARIMA | AV Performance | Lydia Yakonowsky

22:00 > 22:45 | Mocka Boyz presents “Saturn” | Fulldome | VJ Spetto + Beto Noffs

[COMPRA 15 € + dp](https://dice.fm/event/2w9eom-fotonica-2024-fulldome-edition-13-dicembre-13th-dec-chromosphere-dome-roma-tickets)

Metro C Alessandrino

## SABATO 14 DICEMBRE

### Chromosphere Dome

10:30 > 11:30 | Partners Symposium | Symposium | Patchlab Festival + AADN + Athens Digital Arts Festival + Photon + Fonix + Cristina Cantemir

11:30 > 13:00 | Amplifying Sustainability: A Green Deal Symposium for Performing Arts | Symposium | NUVA + Cristina Cantemir + Ilias Chatzichristodoulou + Gianluca Del Gobbo + Popesz Csaba Láng

[GRATIS – PRENOTA ORA](https://forms.gle/ZcMtjAvmz5o5paDt6)

Metro C Alessandrino

### Chromosphere Dome

14:30 > 16:30 | Amplifying Sustainability | Workshop | NUVA

[GRATIS – PRENOTA ORA](https://forms.gle/rmmrnS2UBarM6Rf59)

20:30 > 20:45 | Meet the Artists 2024 #3

21:00 > 21:45 | RE-Synthesis | AV Performance | Levi + Cristina Angeloro

22:00 > 22:45 | Ployz dome | AV Performance | Ployz

23:00 > 23:45 | Entangled Structures | AV Performance | MONOCOLOR

[COMPRA 15 € + dp](https://dice.fm/event/dkv8l6-fotonica-2024-fulldome-edition-14-dicembre-14th-dec-chromosphere-dome-roma-tickets)

Metro C Alessandrino

## DOMENICA 15 DICEMBRE KIDS

### FUSOLAB 2.0

15:00 > 17:00 | Fulldome for kids | Workshop | FLxER

[GRATIS – PRENOTA ORA](https://forms.gle/pLLj3dwh8e8HT2ay6)

### FUSOLAB 2.0

17:00 > 19:00 | Green Deal for kids | Workshop | Cristina Cantemir

[GRATIS – PRENOTA ORA](https://forms.gle/wpdKrjNSiHZPYpck9)

## VENERDÌ 20 DICEMBRE

### Chromosphere Dome

20:30 > 20:45 | Meet the Artists 2024 #4

21:00 > 21:45 | Continuum | Av performance | Kati Katona

22:00 > 22:45 | DOM1 | Av performance | Milian Mori

[COMPRA 15 € + dp](https://dice.fm/event/v38bvg-fotonica-2024-fulldome-edition-20-dicembre-20th-dec-chromosphere-dome-roma-tickets)

Metro C Alessandrino

## SABATO 21 DICEMBRE

### Chromosphere Dome

20:30 > 20:45 | Meet the Artists 2024 #5

21:00 > 21:45 | Concrete Casings | AV Performance | Touchy Toy Collective

22:00 > 22:45 | Uaxuctum | AV Performance | Konx-om-Pax

[COMPRA 15 € + dp](https://dice.fm/event/539xwk-fotonica-2024-fulldome-edition-21-dicembre-21st-dec-chromosphere-dome-roma-tickets)

Metro C Alessandrino